





FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,581





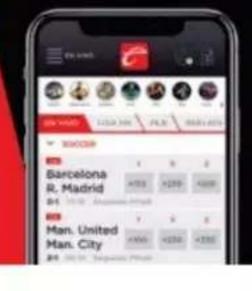


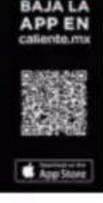
DÍA	HORARIO		PARTI	DOS	AGOSTO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
15	11:00	A.	ATH. BILBAO	VS	GETAFE ③	-225	+295	+550
15	13:30	÷	REAL BETIS	VS	GIRONA 🍈	+135	+225	+175
16	13:30	â	LAS PALMAS	VS	SEVILLA 🗑	+195	+210	+150

ESTOS MONIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE METER TU APUESTA

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$8,486

VALEND SIGN FROM MERCON COMPANIES DE COMPANI





OLÍMPICOS

02 ESTO.COM.MX

LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024

PARÍS BAJA EL TELÓN

OLÍMPICO EN EL STADE DE FRANCE; INICIA CUENTA **REGRESIVA PARA JO 2028**

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

ENVIADO



París.- La nostalgia invadió La Ciudad Luz; París cerró el telón a los Juegos Olímpicos, el pebetero que estuvo encendido por espacio de tres semanas se apagó; el globo suspendido en el aire en el Jardín de las Tullerías descendió para dar por concluida la competencia.

El Estadio de Francia abrió sus puertas para que miles de personas se dieran cita al inmueble, un lugar fuertemente custodiado por más de 3 míl policías y gendarmes, el Comité Organizador no quiso que \u2228 nada se les escapara de las manos.

Mientras que en Las Tullerías descendía el pebetero de la mano del nadador francés Léon Marchand, que logró cuatro medallas de oro y una de bronce, en el Stade de France iniciaba la fiesta final.

Una orquesta fue la encargada de que miles de gargantas se unieran para entonar La Marsellesa, himno del anfritrión, mientras se izaban las banderas del Comité Olímpico Internacional y Francia.

Después, el desfile de las 205 delegaciones participantes; México lo hizo con el medallista de plata, el boxeador Marco Verde, así como Nuria Diosdado, capitana del equipo de natación artística. También aparecieron 9 mil deportistas que estuvieron presentes en la Ceremonia de Clausura y lo hicieron todo bajo el ritmo de Justice, banda electrónica francesa.

We Are the Champions, la icónica canción de Queen, fue el último reconocimiento que recibieron los campeones que estuvieron en la Ceremonia de Clausura.

La Maratón Femenil fue la protagonista del cierre de competencias, y la neerlandesa Sifan Hassan, la etiope Tigst Assefa y la keniana Hellen Obiri recibieron sus medallas en el Estadio de Francia.

El COI destacó la labor de los 45 mil voluntarios cuyo trabajo fue clave para la organización de evento, y le dio la bienvenida a los nuevos miembros elegidos del COI para la Comisión de Atletas.

El juego de luces en el escenario y en la tribuna no podía faltar, que anunciaba el inicio de la ceremonia artística. Un "viajero del espacio" bajó desde lo alto al centro del estadio, recibió la bandera de Grecia, cuna de los Juegos Olímpicos e hizo un recorrido por el lugar que simuló ser la tierra, mientras la "Victoria alada de Samotracia", que representa a la diosa de la victoria, se postró en el recinto.

El "Viajero alado" había descubierto vestigios de los Juegos y después de ento-



SE DESPIDE LA CIUDAD LUZ

ESPECIACULAR



Thomas Bach, presidente del COI, entregó toda la confianza a Los Ángeles, experta en grandes eventos.

narse el Himno Apolo, el más antiguo de la Grecia clásica, ayudó, junto con decenas de acróbatas, a que cinco círculos se unieran y formaran los aros olímpicos, símbolo del espíritu olímpico.

En el centro del escenario apareció la banda de rock francés Phoenix, misma que fue formada en Versalles y que tuvo su auge en la década de los noventa. El estadio se encendió desde el inicio cuando interpretaron Lisztomania. Kavinsky la belga Angéle y Playground Love se unieron a las celebraciones.

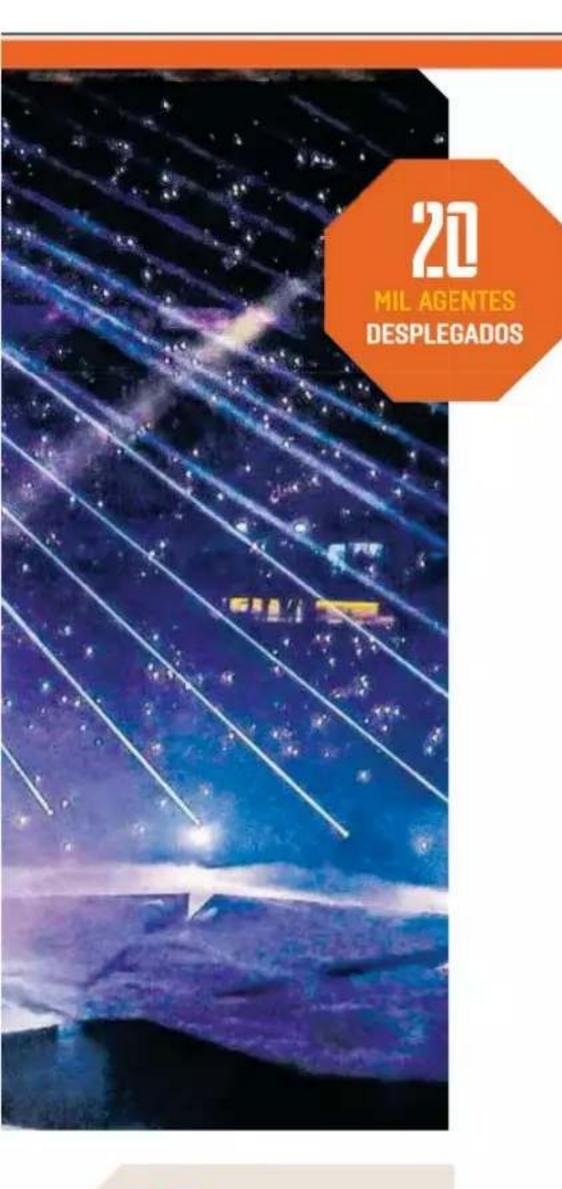
Thomas Bach, presidente del COI, y Tony Estanguet, presidente de París 2024, se hicieron presentes; Estanguet dio las gracias a todos los que estuvieron involucrados en los Juegos y, con estas palabras, arrancó la ceremonia de transición.



Parte de la Delegación de México desfiló para decir adiós a la cita.

Bach le entregó la bandera olímpica a Karen Bass, alcaldesa de Los Ángeles, quien estuvo acompañada por la multimedallista Simones Biles. Después de que se entonó el himno de Estados Unidos, desde lo alto apareció el actor Tom Cruise, quien bajó con una cuerda al estilo de sus famosas películas de Misión Imposible y se llevó el lábaro a la unión americana.

Así cerró el telón París e inicia un ciclo olímpico, cuatro años en el que Los Ángeles se preparará para albergar los JO; La Ciudad Luz ya le dio la estafeta e inicia la cuenta regresiva para el arranque de una edición más de la máxima justa deportiva.





Los Juegos Olímpicos de París 2024 fueron los Juegos Olímpicos de una nueva era (...) desde todos los puntos de vista. Pueden estar orgullosos por ello queridos amigos franceses"

THOMAS BACH PRESIDENTE COI



EDICIONES DE LOS JUEGOS YA SE HAN HECHO EN LOS ÁNGELES (1932 Y 1984)

MINUTOS A LO MÁXIMO, EN LA FICCIÓN, LE TOMÓ A TOM LLEGAR A HOLLYWOOD

El actor de Misión Imposible tomó el relevo de París para los Ángeles 2028.

Tom Cruise se llevó bandera

París.- Pocas veces un cambio de estafeta había sido tan emocionante. De pronto, las luces apuntaron al techo del Stade de France, y en el óvalo luminoso apareció nada menos que Tom Cruise. El verlo tan elevado de inmediato activó los instintos: se va a lanzar, y se lanzó.

Lo que parecía una Misión Imposible, no lo fue tanto para el actor. En apenas unos segundos comenzó una carrera frenética en la que se subió al escenario, saludó a Simone Biles, tomó la bandera del Comité Olímpico Internacional, de subió de manera espectacular a una moto y luego se marchó. Por las imágenes se pudo ver al actor recorrer las calles de París de noche, con la Torre Eiffel iluminada, con sus luces doradas, y una ruta desquiciante que lo llevó hasta un avión. Al más puro estilo de una película de ac-



Simone Biles, estrella en París, hizo el relevo con la Alcaldesa de Los Ángeles.

ción, el actor y la bandera subieron aún en movimiento a un avión y emprendieron el viaje a Los Ángeles, sede de los próximos Juegos Olímpicos. Y la bandera aterrizó ni más ni menos que en la meca de las grandes producciones cinematográficas, Hollywood.

El público presente en el Stade de France vivió momentos frenéticos, porque en minutos pasó de escuchar en vivo la voz de Rihana para luego mirar atónitos las pantallas. Hasta allá fue a dar la bandera, tras un relevo que pasó por los lugares más icónicos de la ciudad, incluido el Memorial Coliseum, legendario estadio que albergará su tercera justa veraniega.

Al show siguieron presentaciones en vivo de iconos californianos como los Red Hot Chilli Peppers, Billie Eilish y el rapero 50 cents. Mejor relevo no pudo existir. La bandera ya está en Los Ángeles, falta la flama. Eso será dentro de cuatro años. José ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

EL VAR DE TRINO





Thomas Bach (de lentes), se mostró más que satisfecho tras lo ofrecido por los parisinos en estos sus terceros Juegos Olímpicos.

FOTO: AFP

APLAUDIÓ HOSPITALIDAD

DE LOS GALOS, QUIENES SE ENAMORARON DE LOS JO Y EL PLANETA DE ELLOS

AFP



París.- El presidente del Comité Olímpico Internacional, Thomas Bach, declaró en su discurso de clausura de la quincena olímpica que "estos Juegos fueron 'Sen(a)sacionales", hacien-

do un juego de palabras con la pronunciación en francés del río Sena, antes de que entrara en acción el actor Tom Cruise, quien tal vez provocó el momento más sensacional de la ceremonia.

"Fueron unos Juegos Olímpicos sensacionales de principio a fin, o me atrevería a decir, 'Sen(a)sacionales'", declaró el máximo mandatario del movimiento olímpico en el Estadio de Francia.

Thomas Bach quiso agradecer también el trabajo hecho por los franceses:

EL PRESIDENTE DEL COI SE RINDIÓ A PARÍS

Juegos Sen (a) sacionales: Bach

"Los Juegos Olímpicos de París 2024 fueron los Juegos Olímpicos de una nueva era (...) desde todos los puntos de vista. Pueden estar orgullosos por ello.

"Queridos amigos franceses, se han enamorado de los Juegos Olímpicos. Y nosotros nos hemos enamorado de ustedes", lanzó el aún presidente del COI. Al término del discurso se procedió a la entrega de la bandera olímpica de parte de la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, a su homóloga angelina, Karen Bass, acompañada por la estrella de la gimnasia mundial y que hizo más historia en 2024, Simone Biles, en un gesto que marca el inicio de la próxima Olimpiada, que ten-

DE JULIO DE 2028 SE REALIZARÁN LOS JUEGOS DE LOS ÁNGELES, CALIFORNIA

EL DATO

CON MUCHA EXPERIENCIA

Serán los terceros JO en Los Ángeles, tras 1932 y 1984, y la tercera ciudad (Londres y París) en tenerlos tres oportunidades.

drá como punto culminante la próxima edición de los Juegos, en Los Ángeles, California, para el 2028.

La cantautora estadounidense H.E.R. cantó el himno de su país y luego apareció Tom Cruise, que bajó en rápel del techo del Estadio de Francia y tras tocar suelo y saludar a los deportistas (que se le acercaron como fanáticos), tomó la bandera olímpica de manos de la menuda Biles.

Léon Marchand apagó el fuego

París.- El nadador francés Léon Marchand, uno de los deportistas más exitosos de París 2024, y eso apenas a sus 22 años de edad, con cuatro oros en pruebas individuales, fue el encargado de apagar el pebetero olímpico situado en el Jardín de las Tullerías de la capital francesa.

Poco antes había dado comienzo la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París, que echarán el cierre este domingo por la noche en el Estadio de Francia con el traspaso de la llama a Los Ángeles, la ciudad que albergará la próxima edición en 2028, tercera en su cuenta personal y que promete ver a una Delegación de Estados Unidos tan dominante como en antaño y sin rivales aparentes.

El acto está presidido por el presidente francés, Emmanuel Macron, y el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach.

El anillo de siete metros de diámetro se apagó en el momento en el que el cuádruple campeón olímpico recogió una

EL DATO

PEQUEÑA PAUSA

El pebetero volverá a encenderse con motivo del inicio de los Juegos Paralímpicos, del 28 de agosto al 8 de septiembre.

llama en una pequeña lámpara.

El pebetero fue alzado al cielo cada noche durante los Juegos, gracias a un globo aerostático, en una de las imágenes más icónicas de los Juegos de París y que las autoridades francesa quiere conservar como símbolo del evento. / AFP



Marchand, la estrella de los franceses, apagó el pebetero y cargó el fuego para LA 2028.



Sebastian Coe es el candidato número uno.

Coe pensará ir por el COI

El presidente británico de la Federación Internacional de Atletismo, Sebastian Coe, admitió que pensará 'seriamente' si aspira a suceder a Thomas Bach en la cabeza del Comité Olímpico Internacional (COI). Bach, que lidera el organismo olímpico desde 2013, anunció el sábado a los miembros del COI que no aspirará a un tercer mandato.

"Siempre he dejado claro que, si la oportunidad se presentara, obviamente lo pensaría seriamente", dijo Coe a los periodistas.

"La oportunidad se presenta ahora y necesito pensarlo. Por supuesto, es algo que voy a considerar".

Coe fue elegido presidente de World Athletics en 2015 y en 2023 fue elegido para un tercer y último mandato, que termina en 2027. "He estado involucrado en el movimiento olímpico durante la mayor parte de mi vida. He presidido los JO (Londres 2012), desde la candidatura hasta su desarrollo. Tuve la fortuna de participar en dos JO (como atleta, dos oros y dos platas)", señaló. "He presidido mi Comité Olímpico nacional y ahora tengo el mejor trabajo del mundo, el de patrón del deporte olímpico número uno", apuntó. /AFP

EL DATO

ES TODO

Bach anunció que no se lanzará de nuevo, por lo que la 143ª sesión del COI, en marzo de 2025, elegirá a su nuevo sucesor.

"DISOLUCIÓN NO ESTROPEÓ LOS JUEGOS"

EL PRESIDENTE FRANCÈS, EMMANUEL MACRON, DEFENDIÓ SU DECISIÓN DE DISOLVER LA ASAMBLEA NACIONAL "ANTES" DE JO, Y ASEGURÓ QUE NO "ESTROPEÓ" LAS JUSTAS, EN ENTREVISTA CON L'EQUIPE. "EL MENSAJE ES MUY COHERENTE CON EL DE LOS JUEGOS: TRABAJAR JUNTOS. ESO ES LO QUE DIJERON A LAS FUERZAS POLÍTICAS", EN LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS DEL 30 DE JUNIO Y 7 DE JULIO, SOSTUVO MACRON. / AFP





El Dr. Simi apoya a Kamala Harris



Kamala Harris

Siendo las principales preocupaciones del Dr. Simi la ayuda a los que menos tienen y al medioambiente, y como todo indica que la señora Kamala Harris piensa de manera similar a nosotros, recomiendo a quienes tengan familiares en Estados Unidos que platiquen con ellos para que piensen bien su voto, el próximo mes de noviembre, pues es necesario tener un mundo mejor.

Por el bien de México, Víctor González Dr. Simi





Osmar Olvera, en clavados, fue el mexicano que mejores resultados dio con dos medallas.



Marco Verde estuvo cerca de llevarse el oro en un dramático combate en el boxeo.



EN LA EFECTIVIDAD ENTRE PRESEAS GANADAS Y PARTICIPANTES POR PAÍS, MÉXICO ES DE LOS PEORES

POR RUBÉN BERISTÁIN



México fue de los peores

países en efectividad en los Juegos Olímpicos de París 2024, si se toma en cuenta el número de medallas conseguidas y el número de atletas que participaron por cada país. La delegación tri-

color obtuvo únicamente cinco medallas, tres de plata y dos de bronce, entre los 108 deportistas que asistieron en total, es decir, su porcentaje de efectividad fue de apenas el 4%, que es de los más bajos en**SÓLO CINCO MEDALLAS POR 108 ATLETAS**

Reprobados!

tre las 91 naciones que al menos lograron una presea en la justa veraniega.

En ese sentido, México quedó dentro de los peores 15 países en efectividad igualado en rendimiento con otros como Chile, que obtuvo dos preseas en una delegación de 49 participantes, lo mismo que Polonia, que cosechó 10 medallas, pero con un equipo de 226 atletas o hasta

España, que apenas se colgó 18 preseas con 401 elementos en total.

Prisca Awiti en judo; Marco Verde en boxeo; Osmar Olvera y Juan Celaya en clavados, además de Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz fueron los mexicanos que dieron la cara en París y que colocan a México 65 en el medallero y de las 204 naciones participantes.

DELEGACIONES CON PEOR EFECTIVIDAD





Prisca Awiti sorprendió a todo México al colgarse la plata en el judo olímpico.

PRESEAS-NÚMERO DE DEPORTISTAS EN PARÍS 2024

PAÍS	ATLETAS	MEDALLAS	EFECTIVIDAD (%)
1. E. Unidos	619	126	20
2. China	398	91	22
3. Japón	431	45	10
4. Australia	475	53	11
5. Francia	600	64	10
6. Países Bajos	289	34	11
7. Gran Bretaña	342	65	19
8. Corea Sur	147	32	21
9. Italia	397	40	10
10. Alemania	457	33	7
65. México	108	5	4

EL PEOR PROMEDIO

Argentina es potencia dentro del futbol, pero esta vez no cosechó presea en dicho deporte y fue la nación con el peor promedio de todas, con apenas tres medallas (una de oro, una de plata y otra de bronce) en una delegación que fue conformada por 143 atletas en total. BMX park estilo libre masculino, vela multicasco mixto y hockey sobre césped fueron las disciplinas en las que el país sudamericano logró sobresalir, sin embargo sólo tuvo una efectividad del 2%.

El mismo que logró Egipto. La delegación africana fue conformada con 157 atletas y de igual manera sólo lograron tres medallas en total, una de cada color, que también le dieron el mismo porcentaje (2%) gracias a las disciplinas de pentatlón moderno, halterofilia y esgrima.

Fueron cinco países con otro de los porcentajes más bajos entre medallas y deportistas (3%). Dentro del continente americano estuvieron Puerto Rico y Perú. Los puertorriqueños obtuvieron dos bronces (atletismo y lucha) en un contingente de 51 elementos, mientras que los peruanos sólo lograron una medalla de bronce en vela con 27 participantes totales.

NO SON POTENCIAS LAS DE MEJOR EFECTIVIDAD

Las potencias dentro del deporte olímpico no figuraron entre las de mejor promedio. Fueron otros países de menor renombre y con delegaciones de pocos integrantes los que fueron efectivos en París 2024.

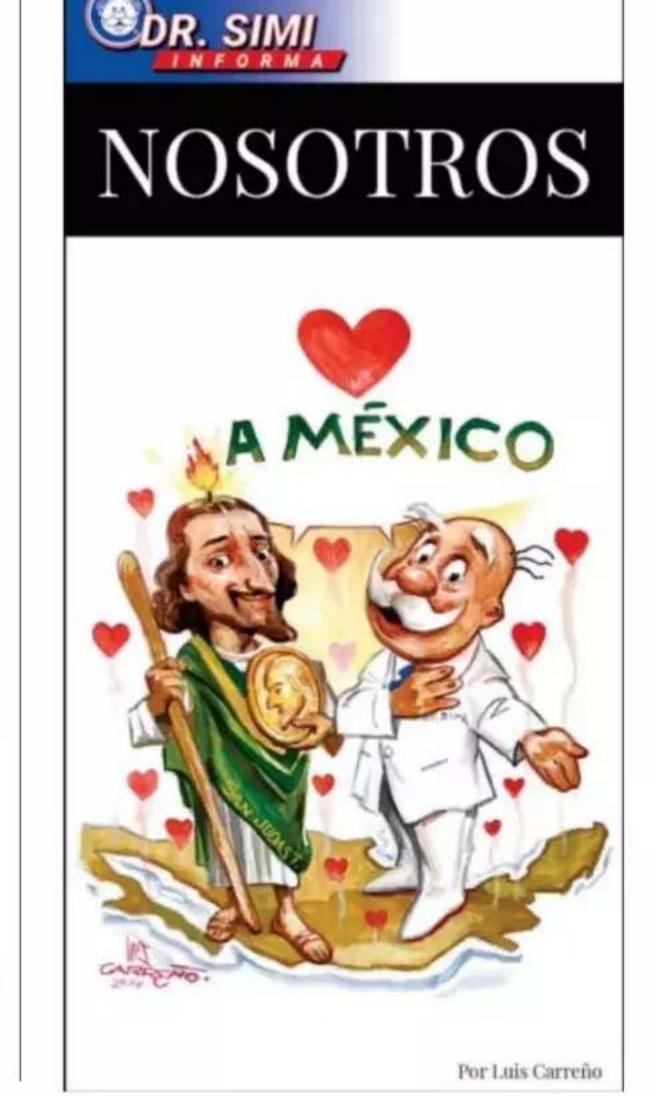
El de mejor promedio es la pequeña isla de Santa Lucía. El país caribeño con menos de 200 mil habitantes llevó un grupo de sólo cuatro atletas y ganó un par de medallas (oro en atletismo 100m femenil y plata en 200m) para una alta efectividad del 50% y colocado en el puesto número 55 dentro del medallero.

Un poco más abajo está Corea del Norte. Los asiáticos también fueron muy efectivos con seis medallas en total (2 de plata y 4 de bronce) con únicamente 14 elementos participantes para un porcentaje de 42% de efectividad.

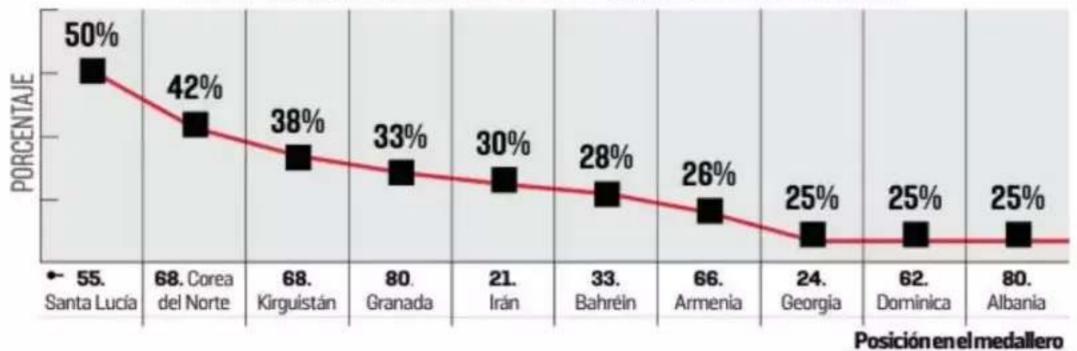
Kirguistán, Granada e Irán fueron los otros países que superaron el 30%. Los Kirguis terminaron en el puesto número 68 con sólo seis medallas, relevante para una delegación de sólo l6 deportistas. Los granadinos vivieron una historia parecida con sólo un par de preseas en decatlón y lanzamiento de jabalina, aunque de esa nación sólo estuvieron seis atletas. Mientras que los iraníes terminaron en el puesto 21 con 12 medallas (3 de oro, 6 de plata y 3 de bronce) en un contingente islámico de 41 atletas en total.



Ángela Ruiz, Ale Valencia y Ana Paula Vázquez, dieron la primera presea para México.



DELEGACIONES CON MEJOR EFECTIVIDAD





Ana Guevara

ferrada al papel de la moderna Cruella de Vil ante la opinión pública, la sonorense Ana Gabriela Guevara (medallista de plata olímpica en Atenas 2004, dentro de la prueba de los 400 metros individual femenil) es actualmente la contraparte del éxito del joven Osmar Olvera, plata en trampolín de 3 metros sincronizado masculino y bronce en la prueba individual. A 20 años de su logro, la directora de la Conade ha sostenido una inusual lucha en contra de los intereses de los deportistas acuáticos, a quienes les ha negado sistemáticamente el apoyo de becas con el pretexto de absurdos legalismos, mientras ella disfruta los viáticos que le brinda el erario público en finos restaurantes parisinos.

Retadora, presuntuosa, irónica y cínica, la otrora atleta ha traicionado al gremio que algún día representó en las pistas, al tiempo de que en la actualidad parece enarbolar la falsa bandera del "primero los pobres" del gobernante en turno, aunque con ello se rezague la educación y la cultura deportiva de todo un país. Si le invirtieran en fortalecer la activación de los educandos; si desde chicos encontraran en las aulas un escenario propicio para competir en las distintas disciplinas. Pero en general eso no pasa. Ni siquiera enseñan idiomas y muchos niños no tienen perspectiva para completar la primaria.

Por eso apenas se cuentan cinco medallas olímpicas, porque en su mayoría existen esfuerzos aislados, mientras los políticos se desgastan en pretextar el desvío de recursos y la nula proyección hacia la competencia deportiva y educativa en todas sus áreas. ¿Por qué una nación con más de 132 millones de personas, como la nuestra, batalla tanto para colgarse una presea de oro y países hermanos como Argentina (46 millones de habitantes), Chile (20 millones), Guatemala (18.9 millones), Ecuador (16.9 millones), Cuba (10 millones), República Dominicana (10.8 millones), Jamaica (2.8 millones), Santa Lucía (179 mil) y Dominica (72 mil), por citar algunos del continente, al menos alcanzaron un metal dorado cada uno? Entre las nueve naciones reúnen 127 millones de personas y 10 metales áureos.

Hallaremos respuestas cuando trabajemos en equipo. Habrá que aguardar a ver qué sucede con la Conade, que debe ofrecer servicio a la comunidad sin tantos obstáculos, como los que puso Ana, para quienes quieren despegar.



LAS MEXICANAS CITLALI MOSCOTE Y MARGARITA HERNÁNDEZ, LEJOS DE LAS MEDALLAS, EN LA MARATÓN

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS ENVIADO



París.- La mexicana Citlali Moscote finalizó en el sitio 27 de la maratón femenil de los Juegos Olímpicos de París 2024, tras parar el cronómetro en 2:30:03 durante el evento que finalizó

en la explanada de Los Inválidos de la capital francesa.

La mexicana Moscote quedó lejos de su mejor marca que es de 2:24:53, misma que obtuvo el 19 de febrero del año pasado en Sevilla, España.

La campeona de los recientes Juegos Panamericanos finalizó los primeros cinco kilómetros en el sitio número 20, pero conforme avanzó la competencia, fue perdiendo posiciones y quedó lejos de los primeros puestos.

Mientras que la otra mexicana, Margarita Hernández, acabó en el escalón 63 con un tiempo de 2:37:24.

Hernández Flores tampoco pudo mejorar el tiempo de 2:25:54 que es su mejor marca y que logró el 3 de diciembre del año pasado.



La neerlandesa cruza la meta en primer lugar, con los brazos en alto.

PODIO MARATÓN FEMENIL SIFAN TIGST ASSEFA ETIOPÍA 2H22:55 PAÍSES BAJOS 2H22:55 ETIOPÍA 2H22:58 PAÍSES BAJOS 2H23:10

EL DATO

LEJOS DE SU MARCA

Citlali Moscote quedó lejos de su mejor marca que es de 2:24:53, que obtuvo el 19 de febrero del año pasado en Sevilla, España.

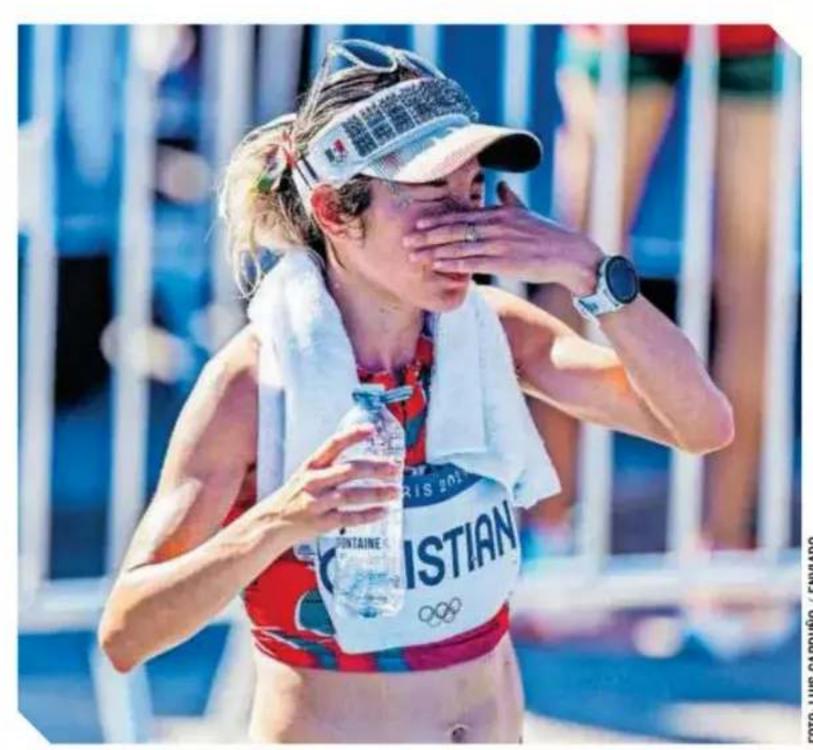
POSICIÓN EN LA QUE TERMINÓ CITLALI MOSCOTE LA MARATÓN

RÉCORD OLÍMPICO

En los últimos metros de la competencia, la neerlandesa Sifan Hassan tuvo un cierre trepidante, incluso, llegó a chocar con la etiope Tigst Assefa y la rebasó para llevarse la medalla de oro.

Hassan impuso récord olímpico tras detener el reloj en 2:22:55 y romper la marca que tenía Tiki Gelana de Etiopía quien, en Londres 2012, logró 2:23:07.

El segundo puesto fue para Assefa (2:22:58), mientras que la medalla de bronce quedó en manos de Hellen Obiri de Kenia (2:23:10); la actual poseedora del récord mundial y campeona olímpica de Tokio 2020, la keniana Jepchirchir Peres (2:16:16), quedó hasta el sitio I5.



Citlali se refrescó de inmediato al concluir la intensa carrera.

Moscote valoró su debut olímpico

París. - La mexicana Citlali Moscote aseguró que no "se guardó nada" durante la prueba de maratón de los Juegos Olímpicos de París, después de que terminó en el sitio 27 para convertirse en la mexicana mejor colocada de la competencia.

"Estoy muy contenta de estar en estos Juegos Olímpicos. Toda la ruta hubo me-

xicanos, toda la ruta vi banderas de México y estoy muy contenta de poder estar aqui, feliz de poder estar en este debut olímpico", expresó.

"Me quedo con ganas de seguir trabajando cada vez más. Sabemos que el nivel han estado con ella en el ciclo olímpico competitivo de las mujeres cada vez es mejor y eso es muy importante para noso-

tros y en esta ruta no me quedé con nada, trabajé muchísimo y feliz de estar en estos Juegos Olímpicos", remarcó.

Moscote señaló que el objetivo principal del ciclo olímpico era estar presente en los Juegos y trabajar para finalizar en los primeros puestos de la competencia.

que, de Indicó acuerdo a los tiempos que vio del resto de competidoras, existe la posibilidad de que, en caso de seguir por el mismo camino, pueda mejorarlo y acercarse a los primeros puestos.

"Estamos muy cerca, justo para eso estamos trabajando. Hay competencias en las que hemos estado muy cerca, competencias en las que hemos estado un poco más atrás. Yo creo que más que nada es seguir trabajando, son mis primeros Juegos Olímpicos y me hace falta experiencia olímpica".

"La mayoría de las competidoras tienen dos o tres ciclos olímpicos y yo voy a querer más,

voy por otros Juegos Olímpicos. Y vamos a trabajar para estar con esa experiencia. Y cada vez más al frente".

También agradeció a las personas que que fueron claves para que se pudiera presentar en París. / J.A. DÁVALOS / ENVIADO



Me quedo con ganas de seguir trabajando cada vez más. Sabemos que el nivel competitivo de las mujeres cada vez es mejor y eso es muy importante para nosotros y en esta ruta no me quedé con nada, trabajé muchísimo y feliz de estar en estos Juegos Olímpicos"

C. MOSCOTE MARATONISTA



CICLISMO

Velasco quedó en el último lugar

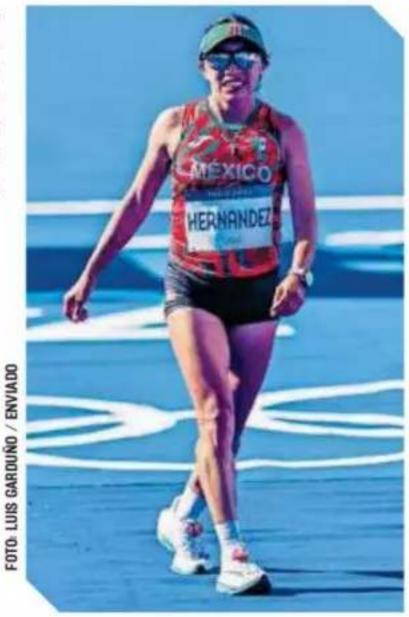
París.- La ciclista regiomontana Victoria Velasco no tuvo una buena actuación en el ómnium femenil del ciclismo de pista en el último día de actividades de los Juegos Olímpicos de París 2024.

Velasco finalizó en el puesto 22, el último lugar de la prueba, con un registro de -32. Fue la tercera ciclista eliminada en la ronda tres, despidiéndose así de la competencia francesa y siendo la única representante latinoamericana en la prueba.

Dicha prueba, fue la última participación de la delegación mexicana en la competencia parisina.

La medalla de oro correspondió para Jennifer Valente de EU, quien obtuvo 144 puntos, convirtiéndose en bicampeona olímpica del ómnium. La plata fue para la polaca Daria Pikulik y el bronce para Ally Wollaston de Nueva Zelanda. / REDACCIÓN

La mexicana se mostró contenta por haber terminado la competencia.



Hernández destacó regreso a unos JU

París.- Margarita Hernández se refugió en el deporte tras la muerte de su esposo, un golpe en su vida del que aún no se logra recuperar; desde que se dio la pérdida hace dos años, su objetivo era regresar a unos Juegos Olímpicos y no sólo lo logró, también alcanzó el objetivo de finalizar la prueba de la maratón.

La posición final es lo que menos le preocupa a la mexicana, lo que más le agrada es que pudo cumplir su sueño y, después de ocho años de ausencia, estar nuevamente en una justa veraniega.

"Vengo de una situación personal un poquito difícil y quiero dejar ese mensaje,



Es el maratón más bonito que he corrido en unos Juegos Olímpicos. El clima tampoco fue tan malo, sí hubo humedad, hubo calor, pero yo creo que si lo comparo con Río no tiene comparación"

MARGARITA HERNÁNDEZ **MARATONISTA**

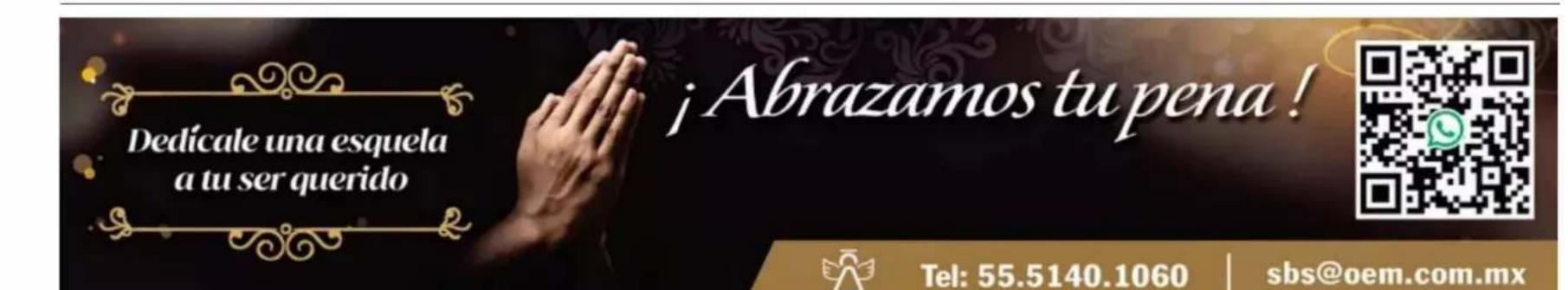
independientemente de la parte competitiva, para aquellos hombres y mujeres que de pronto tienen dificultades y no saben cómo salir de ellas, yo creo que el deporte es una salida, es una ventana de oportunidad para poder salir adelante", dijo.

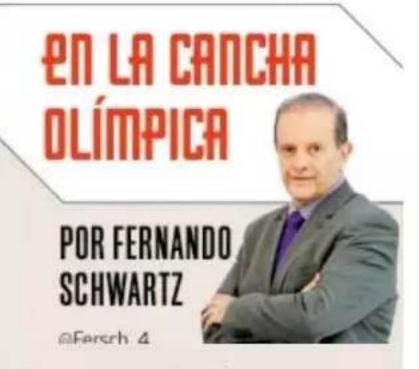
"Tuve la pérdida de mi marido hace

dos años y medio, y este deporte, esta clasificación de Juegos Olímpicos, yo creo que formó parte del poder reintegrarme a la sociedad de una manera positiva y de poder convertirme en una mujer y en un ícono, creo que representa esa fortaleza, esas ganas de querer salir adelante, porque es muy fácil decir ya no quiero, pero yo creo que es más bonito decir 'vamos, échale, tú puedes' y vean donde estoy en unos Juegos Olímpicos, vean que sí es posible, con trabajo, con apoyo evidentemente de todo mi equipo", añadió.

Se mostró satisfecha con el rendimiento durante la prueba y rechazó que el clima haya afectado su rendimiento.

"Es el maratón más bonito que he corrido en unos Juegos Olímpicos. El clima tampoco fue tan malo, sí hubo humedad, hubo calor, pero yo creo que si lo comparo con Río no tiene comparación, se pudo correr bien", indicó. / Juan. A. DÁVALOS / ENVIADO





Gracias París

E LA EIFFEL A HOLLYWOOD ¿Y MÉXICO QUÉ? Es la pregunta a más de mil días de la próxima cita olímpica, donde algo debe sacudirse en la estructura del deporte nacional. Después del fracaso en Qatar 2022 se perdió tiempo dificil de recuperar, en el olimpismo no creo la situación sea diferente por el fin de sexenio, el reacomodo en la Conade, un Comité Olímpico Mexicano que no tiene grandes recursos más que los patrocinios conseguidos para la cita, un círculo vicioso que se volverá a repetir, si no se ponen manos a la obra en forma urgente v determinada.

CINCO MEDALLAS, 31 DIPLOMAS OLÍMPI-COS y en ellos cuatro cuartos que quedaron a un tris de medalla, como diez quintos cercanos. Estadística fría, natural, pero que a poco sabe para un país como el nuestro, con millones de habitantes, donde hay talento no desarrollado por falta del soporte económico o bien por la negligencia de llevar procesos desde pequeños que lleven a cumplir el sueño, comenzando por la circunstancia de que la clase de educación física es como si fuera el recreo.

OSMAR OLVERA TERMINA COMO LA GRAN FIGURA DE LA DELEGACIÓN con su par de medallas, más hay muchos héroes como Emiliano Hernández con su récord mundial y olímpico en carrera lasser quedándose en la orilla, haciendo llorar con su sincero mensaje del perdón que no debería perder. Marco Verde que se fajó en el cuadrilátero, como el equipo de tiro con arco encabezado por Ale Valencia espectacular. Ramón Garrido en bádminton. El gran fracaso de Carlos Sansores y Souza con las tranzas en Federación de Taekwondo.

ALE OROZCO SE VA POR TODO LO ALTO dejando la estafeta a su compañera Gaby Agúndez y a la debutante Estudillo arrojada. Las chicas de nado sincronizado, los atletas Morán y Tamayo en pista femenil como Alegna en caminata, gran mérito, al igual que Tonatiú en los 800 metros. México tiene con qué, pero no hay con qué en apoyos. La grilla gana de todas todas, mientras quienes lo sufren en carne propia son quienes dan su mejor esfuerzo en las disciplinas que representan como orgullo.

PREGUNTA: ¿Por qué los aros nos degollan con el desastre nacional?

HASTA LOS PRÓXIMOS OLIMPICOS:

fschwartz@oem.com.mx

PD: Gracias por seguirnos en París 2024.

Un honor compartir la luz de estos Juegos Olímpicos.

LA MARATÓN DE LOS AFICIONADOS

Está a la altura de los Olímpicos

MÚSICA, SUDOR Y DIVERTIDOS SOMBREROS LLAMAN LA ATENCIÓN EN PARÍS, CON LA CARRERA DE LA GENTE



Los entusiastas corredores se formaron en la misma salida que utilizaron los atletas olímpicos.

AFP



París.- "Ha sido duro, pero el ambiente era una locura", contaba Charlotte Prior, quien en la noche del sábado para el domingo recorrió los 42.195 km del Maratón Para Todos de los Juegos

Olímpicos, una carrera popular a modo de despedida oficiosa de los aficionados a los Juegos de París 2024.

"Había gente por todo el recorrido, así que las cosas no fueron tan difíciles", afirma esta corredora de Reims, quien ha disputado 20 maratones y que estaba animada por sus cuatro hijos, repartidos estratégicamente a lo largo del trazado.

En París y Versalles, con los gritos de decenas de miles de aficionados, el Maratón Para Todos, que sigue el mismo recorrido del maratón olímpico, es una iniciativa sin precedentes en unos Olímpicos.

MILES EN LA SALIDA

Hubo 400 mil candidatos a estar en él, pero se aceptó la inscripción de 40 mil 48 personas, la mayoría elegidas por sorteo después de haber superado una serie de retos deportivos. MIL SOLICITUDES SE RECIBIERON, PERO SÓLO ACEPTARON 40 MIL 48

Los corredores de la distancia emblemática de los Juegos Olímpicos, y de una versión reducida de lo kilómetros, empezaron su recorrido desde el edificio histórico de la Alcaldía de París (Hôtel de Ville), el sábado por la noche en mitad de un ambiente festivo, con música, juegos de luces, animadores y participantes disfrazados o con sombreros divertidos.

La mayoría de los corredores inmortalizaban su experiencia con sus celulares, mientras pasaban por lugares emblemáticos como Torre Eiffel, Ópera Garnier, Museo del Louvre o el Palacio de Versalles. Pero también junto al pebetero olímpico, un globo en el jardín de las Tullerías.

CON FAMILIA Y AMIGOS

En la salida hubo también ex campeones como la estadounidense Kathrine Switzer, primera mujer en haber corrido un mara-



He trabajado toda mi vida para promover el deporte femenino y esta noche (sábado) es un maravilloso ejemplo de éxito, con 20 mil 24 mujeres reunidas junto a 20 mil 24 hombres"

KATHRINE SWITZER PRIMERA MARATONISTA



El sábado por la noche se corrió el maratón de los aficinados.

tón en 1967, en contra de la opinión de los organizadores.

"He trabajado toda mi vida para promover el deporte femenino y esta noche es un maravilloso ejemplo de éxito, con 20 mil 24 mujeres reunidas junto a 20 mil 24 hombres", declaró.

También se pudo ver a la ex atleta francesa Marie-José Perec o a la ex uno mundial de tenis, Amelie Mauresmo.

"Es gracioso que la carrera pase por Versalles, porque cuando he ido a Versalles lo he hecho en tren. Ahora voy corriendo y vuelvo", sonríe la estadounidense Heather Oliver, de 27 años y procedente de Alabama.

Algunos participan en familia, como Wellan (13 años), quien lleva además un peluche de la mascota de los Juegos Olímpicos mientras es empujado por su padre en una silla de ruedas especialmente concebida para la carrera.

"UN SUEÑO LOCO"

"Era un sueño algo loco eso de permitir a los espectadores participar en los Juegos. Queríamos que no fueran solo actores pasivos", comentó antes de la salida el presidente del Comité organizador de París 2024, Tony Estanguet.

Pero para los que lo completaron, el maratón no era sencillo, con su desnivel positivo de 438 metros. "Es mi octavo maratón y claramente es tres veces más duro que los anteriores", afirma Aurelie Pelé, de 35 años y venida de Bretaña.

En la llegada en la majestuosa explanada de los Inválidos, algunos corredores llegaban al borde del agotamiento, pero sin borrar la sonrisa.



Por primera vez en la historia, Italia ganó la medalla de oro en voleibol femenino.

ITALIA DESTRONA A ESTADOS UNIDOS

Una histórica victoria

EL DATO

NUNCA ANTES

La selección italiana de voleibol femenil nunca antes había superado la ronda de cuartos de final de un certamen en los Juegos Olímpicos.

CONJUNTO EUROPEO FEMENIL DE VOLEIBOL SUPERA AL CAMPEÓN OLÍMPICO EN PARÍS 2024

EQUIPOS	1set	2set	3set	F	
ESTADOS UNIDOS	18	20	17	0	
ITALIA	25	25	25	3	

EFE



París. - La selección italiana logró este domingo una victoria histórica comandada por el técnico argentino Julio Velasco y se ciñó la corona olímpica en los Juegos de París 2024 al superar en la

final a Estados Unidos por 3-0 (25-18, 25-20 y 25-17).

Italia, que nunca había alcanzado las semifinales en unos Juegos Olímpicos, rubricó en la capital francesa una actuación memorable, con triunfos en todos sus partidos, el último ante un equipo estadounidense que defendía el título que conquistó en Tokio 2020.

Velasco, uno de los entrenadores de más prestigio del voleibol mundial, ha hecho volar a la selección italiana hacia la final olímpica en los Juegos Olímpicos de París 2024 y en el partido por el oro la llevó hasta el cielo.

Italia dejó para el recuerdo un triunfo incuestionable, por la forma y por el rival que tuvo enfrente. Venció en sólo tres sets a un equipo estadounidense incapaz de contrarrestar el aluvión de juego que desarrollaron las discípulas de Velasco.



Sarah Luisa Fahr (der.) fue de las jugadoras más contundentes de Italia.

Paola Egonu, con 22 puntos en total, hizo añicos la defensa de la selección de Estados Unidos, que, además, vio diezmado su ataque por el gran trabajo en los bloqueos de Caterina Bosetti, Anna Danesi y Sarah Fahr.

La extraordinaria actitud defensiva del equipo italiano maniató a Avery Skiner, quien sólo pudo anotar siete puntos en todo el partido, y el conjunto norteamericano lo acusó en el marcador final.

Una hora y 13 minutos duró la exhibición de Italia sobre la pista del Arena Sur de París, donde Julio Velasco dictó otra lección y subió un peldaño más en el escalafón de los entrenadores de la historia.

Italia solo perdió un set en toda la competencia del voleibol femenil.



Contact Center Whotsapp

@ (55) 7938-5821

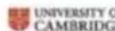




MÁS INFORMACIÓN









CIUDAD DE MÉXICO, C. P. 06600



GENERAL PRIM NO. 67, COL. JUAREZ, ALCALDÍA CUAUHTEMOC.

PROMOCION.MEXICO@ICESMEXICO.EDU.MX



Tel. (55) 5240-1200



TÍTULOS EN FILA SUMA **ESTADOS UNIDOS** FEMENIL EN EL BÁSQUET OLÍMPICO

LAS MEDALLAS EN **EL BALONCESTO FEMENIL**





UNIDOS







La clásica selfie del equipo estadounidnese en París, tras la obtención de la medalla de oro.



IMPRESIONANTE FINAL EN EL BALONCESTO

Dramático oro

EU SUFRE ANTE FRANCIA, QUE SUPERA APENAS POR UN PUNTO Y LOGRA RETENER EL TRONO

POR JORGE BRIONES



El final de la actividad deportiva en París 2024 vio de cerca la posibilidad de que se lograra una de las mayores hazañas en las últimas ediciones de los Olímpicos.

El Dream Team femenil tuvo que sufrir hasta el último segundo para mantener viva su racha de, ahora 61, triunfos al hilo en la justa veraniega. Estados Unidos le repitió la dosis a Francia, ahora en las mujeres, al vencerlas en un apretado 67-66, para conquistar su octava medalla de oro de forma consecutiva.

Desde Atlanta 1996, nadie es capaz de hacerle frente a las norteamericanas: la quinteta femenina rompió el récord de los hombres que ganaron siete ediciones en fila de los Olímpicos, entre 1936 y 1968.

El final tuvo de todo. El partido se preveía con las estadounidenses como amplias favoritas, pero el factor de la localía equiparó las acciones. Francia apeló a un juego físico, donde priorizaron la defensiva, y eso les permitió mantener el juego al alcance. En ningún momento perdieron el foco, incluso lograron sacar ventaja de hasta 10 puntos en un lapso del tercer cuarto.

Al final intercambiaron la ventaja hasta que el Dream Team femenil sacó ventaja de cuatro con menos de 30 segundos en el reloj. Un triple de Gabby Williams las puso a sólo una posesión, a casi cuatro segundos del final.

Las galas tenían la oportunidad de mandar el juego a tiempo extra, pero Williams se nubló. Ni siquiera intentó el triple, convirtió un doble, que no les sirvió de nada. La jugadora se perdió en medio del ruido en la Bercy Arena. Cuando se dio cuenta de su jugada, las lágrimas invadieron su rostro. Se le escapó a Francia la posibilidad de ganar el oro en sus Juegos Olímpicos y romper la impresionante racha de Estados Unidos en una disciplina que dominan con autoridad.

Diana Taurasi, quien es considerada como la mejor basquetbolista de la historia, logró ser la primera deportista en ganar seis medallas de oro en diferentes Juegos Olímpicos. Desde Atenas 2004, jamás se escapó de la cita.

El podio queda integrado por Estados Unidos, Francia y Australia.

Diana Taurasi

Francia y Estados Unidos protagonizaron una final no apta para cardiacos.

París 2024 ha dejado grandes marcas, no solo mundiales sino olímpicas, Diana Taurasi, estrella de la selección de baloncesto femenina de Estados Unidos, consiguió poner su nombre al llevarse su sexta presea dorada en una misma disciplina en distintas ediciones.

suma seis áureas

Taurasi es una de las jugadoras de baloncesto más destacadas y reconocidas a nivel mundial. Nacida el II de junio de 1982 en Chino, California, Taurasi ha dejado una marca indeleble en la historia del ba-

EN LOS JUEGOS DE ATENAS, DIANA TAURASI GANÓ SU PRIMER ORO OLÍMPICO

loncesto femenino, tanto en la WNBA e (Women's National Basketball Association) como a nivel internacional.

Desde joven destacó cuando jugó con la Universidad de Connecticut hasta que en 2004 dio el salto de calidad al ser elegida en el Draft de la WNBA por Phoenix Mercury durante su paso por la franquicia, ya ha logrado tres títulos (2007, 2009 y 2019). En cambio, a nivel individual ha



Diana Taurasi lleva seis Juegos Olímpicos sumando medalla de oro de forma consecutiva.

ganado las distinciones como máxima anotadora de la WNBA (2006, 2008, 2009, 2010 y 2011); también fue Rookie del Año (2004) y MVP en el 2009.

Además, Mercury no solo cuenta con una trayectoria en el Deporte Ráfaga de los Estados Unidos, sino también ha experimentado jugar en el Viejo Continente con equipos como el Dinamo Moscú, Spartak Región de Moscú, Fenerbahçe, Galatasaray y UMMC Ekaterinburg.

Las dos primeras medallas que Taurasi ganó en unos Juegos Olímpicos se remonta hasta las compteencias en Atenas 2004 y Pekín 2008, donde Estados Unidos derrotó en la final a Australia.

Para Londres 2012. Francia sería su rival en el duelo por el metal dorado;, en Río de Janeiro 2016 enfrentaron a España; en los Juegos de Tokio 2020 le ganaron a la selección de Japón, mientras que en París 2024 superaron a los anfitriones de nueva cuenta. / OMAR KURI

LAS LLUVIAS ESTUVIERON CERCA DE PROVOCAR **GRAVES PROBLEMAS EN LA** COMPETENCIA OLÍMPICA

AFP



París.- El Sena magnificó una ceremonia de apertura de los Juegos de París-2024 sin precedentes y dio la bienvenida a los deportistas a nadar allí para sus pruebas olímpicas, pero el icónico

río, donde los parisinos podrían nadar el próximo verano, resultó inadecuado para la natación durante varios días seguidos.

Bajo un aguacero, el Sena apareció en las televisiones de todo el mundo el 26 de julio en una atrevida ceremonia de inauguración que provocó muchas reacciones.

"Condiciones dantescas", resumió el jefe del Comité Organizador (COJO), Tony Estanguet. "Fluctuat nec mergitur' ('Las olas lo baten y no se hunde'), es el espíritu de París que se ha mezclado con el espíritu olímpico", describió el director de la ceremonia, Thomas Jolly.

En el centro de París, entre las sedes olímpicas de Los Inválidos, la Concordia y el Grand Palais, el río brilló ante los ojos de los espectadores. Pero debido a las lluvias y tormentas del verano, la calidad del agua no siempre fue buena.

De los Il días en total que tenían pre-

EL RÍO SENA DEJÓ CELEBRAR LAS PRUEBAS

Muy caprichoso



vistos para competiciones y entrenamientos de triatlón y natación en aguas abiertas, sólo cinco fueron autorizados por las federaciones internacionales de ambos deportes (natación y triatlón). El resto del tiempo el agua del río no cumplía los estándares bacteriológicos.

CONTAMINADO

La imagen de los triatletas saltando desde el puente Alexandre III será, sin embargo, una de las más fuertes de los Juegos Olímpicos de París.

Para la alcaldesa de París. Anne Hidalgo, que prometió a los residentes de la ca-

Todas las pruebas pudieron realizarse en el agua parisina.

EL DATO

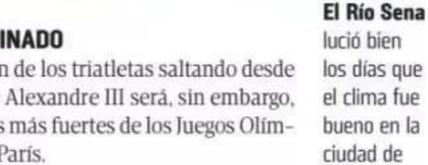
GRAN INYECCIÓN

El Estado y las entidades municipales y regionales han inyectado 1.400 millones de euros para que el río sea apto para nadar.

pital francesa poder darse un baño en el próximo verano en tres zonas intramuros, "el Sena está descontaminado (...), no en-tiendo el sentido de decir que no lo está".

De hecho, el Sena no estuvo apto para bañarse durante parte de los Juegos.

Los elementos estuvieron un poco en su contra, pero sabían que sería algo a lo que tendrían que adaptarse. Realizaron todas las competiciones con una calidad de agua que llevó a que los deportistas no corrieran ningún riesgo.



Paris.





Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- -Estucado reverso blanco
- -Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- -Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- -Emblema Hecho en México

Reconocimientos

-Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"











EC00000920032012 Asociación de Normalización y Certificación A.C.



FUE EL SEGUNDO TÍTULO DE LOS PODEROSOS VIKINGOS EN LOS ÚLTIMOS TRES JUEGOS OLÍMPICOS

REUTERS



Dinamarca conquistó su segunda medalla de oro olímpica de balonmano masculino al vencer a Alemania por 39-26 en la final, mientras uno de los más grandes de este de-

porte, el lateral izquierdo Mikkel Hansen, se retiraba con la moral por las nubes.

Fue el segundo título de Dinamarca en los tres últimos Juegos, tras haber disputado las tres finales en Río -donde ganó-, Tokio y París.

Alemania, que había eliminado a Francia, actual defensora del título, en cuartos de final, siguió el rastro en el marcador tras igualar 1-1.

España se impuso a Eslovenia por 23-22 en el partido por la medalla de bronce disputado el domingo.

Los medallistas de plata de Tokio anotaron a toda velocidad mientras que los alemanas tuvieron dificultades para romper la defensa danesa, con una desventaja de nueve puntos en el minuto 30, la mayor de la historia en un partido por la medalla & de oro olímpica.

Alemania, que ganó el bronce en Río, a intentó abrir brecha a medida que avanzaba el partido. El central Juri Knorr anotó seis puntos, mientras que el lateral derecho Renars Uscins y el pívot Jannik Kohlbacher aportaron cuatro cada uno.

Pero no fueron rival para los invictos daneses, en especial para el lateral derecho Mathias Gidsel, autor de Il goles.

"Desde el principio hasta el final, ellos fueron mejor equipo y nosotros no pudimos alcanzar nuestro nivel normal de rendimiento, jugamos realmente mal y, por supuesto, es como una pesadilla, no entendemos cómo ha podido pasar esto... quizás hayamos jugado nuestro peor partido en mucho tiempo", declaró Knorr, máximo goleador de Alemania.

SUBIÓ A LO MÁS ALTO EN BALONMANO

Dinamarca es dorado



EL DATO

DESDE ATENAS

Era la primera vez, desde que Croacia ganó el oro en los Juegos de Atenas 2004, que un equipo de balonmano ganaba el oro sin perder un solo partido.

PODIO BALONMANO VARONIL





Mostramos nuestro carácter, y creo que demostramos al mundo entero cuál es el mejor equipo en estos momentos, dominando el partido desde el primer minuto"

RASMUS LAUGE JUGADOR DINAMARCA Los daneses festejaron su segunda presea de oro en las tres últimas justas veraniegas.

CHINA

La china Wenwen Li no tuvo rival, por ello no peligró su récord mundial.

Li Wenwen cargó con su doble oro

La china Li Wenwen ganó su segunda medalla de oro olímpica en los Juegos Olímpicos de París en la categoría femenina de más de 81 kilos de halterofilia.

La defensora del oro en la categoría femenina más pesada no estuvo cerca de poner en peligro su propio récord mundial de 335 kg, pero su total de 309 kg fue más que suficiente para imponerse al resto de las competidoras en la Expo de París.

las competidoras en la Expo de París.

Un levantamiento de 136 kg en snatch
le dio una cómoda ventaja, y se aseguró el
oro con su segundo intento en el clean and
jerk, con 173 kg en la barra.

La exitosa atleta de 24 años, que había



La coreana Hyejeong Park (izq) y la británica Emily Campbell (der) compartieron podio con la china.

hecho callar al numeroso contingente chino antes de cada levantamiento, elevó por los aires a su pequeño entrenador y lo llevó alrededor de la plataforma en señal de celebración.

EL DATO

DE ESTRENO

La categoría femenina de más de 81 kg es una de las nuevas categorías olímpicas de París, después de que la IWF, reorganizara el programa tras Tokio 2021

La surcoreana Park Hye-jeong se colgó la plata con un total de 299 kg, mientras que la británica Emily Campbell se mostró claramente satisfecha con el bronce tras levantar 288 kg. / REUTERS



El ciclista Harrie Lavreysen arrasó en el velódromo de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Lavreysen, rey de la velocidad

El neerlandés Harrie Lavreysen, el rey del esprint, firmó el triplete en las pruebas de velocidad de ciclismo en pista de los Juegos Olímpicos de París-2024, al conquistar el keirin en el velódromo de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Hat-trick Harrie se convirtió así en el tercer corredor en ganar las tres pruebas de velocidad -velocidad individual, por equipos y keirin- en los mismos Juegos, luego de que lo lograsen los británicos Chris Hoy en Pekín-2008 y Jason Kenny en Rio de Janeiro-2016.

Lavreysen superó en la final a los australianos Matthew Richardson y Matthew Glaetzer, en una intensa carrera en la que los otros tres corredores que tomaron la salida se fueron al suelo justo antes de meta cuando se hallaban en plena pelea por el bronce.

Es el quinto título olímpico para Lavreysen luego de los logrados en Tokio-2020, donde sólo se le escapó el keirin (medalla de bronce).

EL DATO

YA SON TRES

Los británicos Chris Hoy (Pekín-2008) y Jason Kenny (Rio-2016), fueron los primeros en ganar las tres pruebas.

De esta manera, se ha convertido en el deportista neerlandés con más oros de la historia en los Juegos Olímpicos de verano, entre hombres y mujeres.

El hombre con 13 títulos de campeón del mundo, tres de ellos en keirin, ya se había convertido el viernes en el cuarto corredor de la historia en revalidar su título en velocidad individual, con el añadido del récord del mundo en las calificaciones (9.088).

Con Roy van den Berg y Jeffrey

Con Roy van den Berg y Jeffrey Hoogland, también arrasó en la velocidad por equipos al descender el martes de la mítica barrera de los 4l segundos.

Con sólo 27 años, el 'Holandés volante' se ha forjado un palmarés extraordinario y se acerca a los siete títulos de Jason Kenny, un récord que podría batir denttro de cuatro años en los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

En la otra final, el ómnium femenino, la estadounidense Jennifer Valente revalidó su medalla de oro lograda en Tokio en 2020.

Valente, que también se había colgado el oro en persecución por equipos, superó en esta prueba combinada, última en el programa de París-2024 en ciclismo en pista, a la polaca Daria Pikulik y a la neozelandesa Ally Wallaston. / AFP

EN BREVE

CICLISMO

Con doblete en Keirin-velocidad

París. - Después de su oro en el Keirin y su segundo puesto en la velocidad por equipos, la neozelandesa Ellesse Andrews se convirtió en la primera mujer de la historia en lograr un doblete en keirin-velocidad en los mismos Juegos Olímpicos, hazaña que logró en el Velódromo Nacional de Saint Quentin En Yvelines Andrews, de 24 años se colgó la medalla de oro de velocidad, la alemana Lea Friedrich la plata y la británica Emma Finucane el bronce.

La campeona olímpica se llevó el título con un tiempo de 10.685, a una media de 68,467 km/hora. / EFE



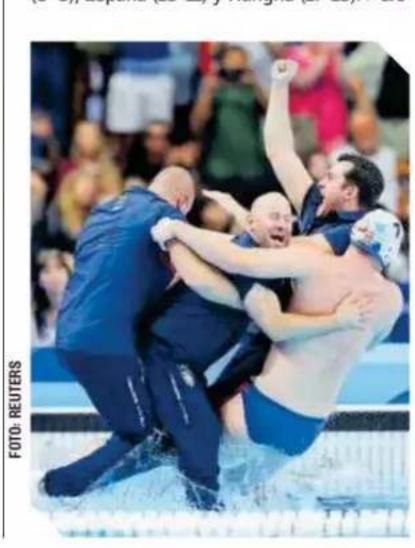
WATERPOLO

Serbia reeditó su gloria ante Croacia

París. - Contra todo pronóstico, la selección serbia reeditó su título olímpico tras derrotar a Croacia, el campeón mundial, por 13-11 (5-2, 3-3, 3-3, 2-3), en un partido perfecto que dominaron de principio a fin.

Y eso que Serbia, a pesar de llegar a París como doble campeón olímpico -ganó en oro en Río y en Tokio-, no estaba en ninguna de las quinielas.

De hecho, se clasificó para los cuartos de final como cuarto y último del grupo de España, con dos victorias (Japón y Francia) y tres derrotas, ya que cayó ante Australia (8-3), España (15-11) y Hungría (17-13). / EFE



Nueva marca en pentatlón femenil

La húngara Michelle Gulyas se llevó la medalla de oro en el pentatlón moderno femenino de los Juegos Olímpicos al batir el récord mundial de puntos en la última final de este deporte, en la que se utilizaron caballos antes de pasar a las carreras de obstáculos.

La francesa Elodie Clouvel se hizo con la plata tras comenzar la última láser run con una ventaja de B segundos, pero sufrir una serie de fallos agónicos en el tiro al blanco.

La surcoreana Seong Seung-min se par hizo con el bronce.

Michelle Gulyas terminó con 1.461 puntos, nueve más que Clouvel, cuyo tiempo en alcanzar todos los blancos durante las cuatro paradas del recorrido de 3.000 metros fue, por mucho, el más lento de las participantes.

Con un numeroso público haciendo mucho ruido, sobre todo por la anfitriona Clouvel, La húngara Michell Gulyas mantuvo los nervios alejados con brazo y mirada firmes en una tarde calurosa y luminosa. Ganó el oro con nueva marca.

"Durante el tiro intenté concentrarme



Hungría logró sumar una presea dorada gracias a la actuación de Gulyas, que estableció nuevo récord.

EL DATO

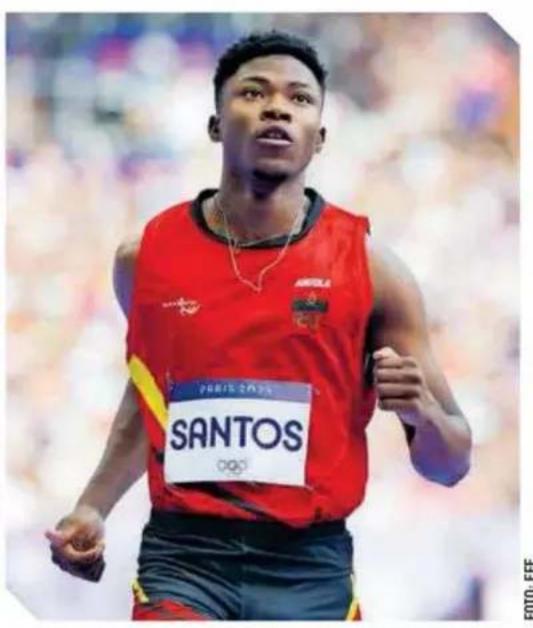
LARGA ESPERA

Gulyas fue la primera medallista de oro húngara en pentatlón moderno femenino desde Zsuzsanna Voros en 2004. sólo en mí misma", declaró a la prensa la joven de 23 años. "Así que pensaba: 15.000 personas, ¿a quién le importa?.

"Pero claro que me importaba porque durante la carrera me ayudaba mucho.

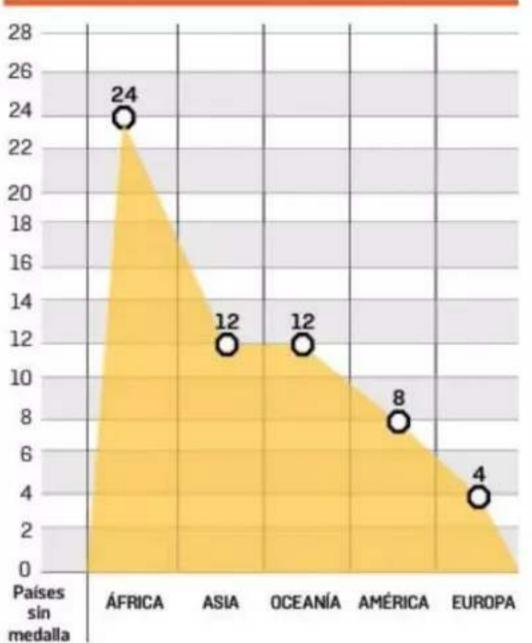
"Gracias a la multitud, siempre sabía dónde estaba Elodie, porque dependiendo del lado por el que corriera, la multitud era muy, muy ruidosa. Así que ni siquiera tenía que mirar atrás". / REUTERS

África sufre en Juegos Olímpicos



Marcos Santos, de Angola, fracaso en su intento por calificar en los 100 metros.

RANKING DE CONTINENTES



EL DATO

HIZO HISTORIA

Albania ganó sus primeras dos medallas de bronce en unos Juegos Olímpicos en París 2024. África, el segundo continente más grande del mundo, es conocido por su diversidad cultural, paisajes impresionantes y rica historia. Sin embargo, cuando se trata de los Juegos Olímpicos, tienen la distinción de ser el continente con la mayor cantidad de países que aún no han logrado ganar una medalla.

Dentro de los países que conforman a África, los que no han podido adjudicarse una medalla son Angola, Benín, Chad, Comoras, Congo, República Democrática del Congo, Guinea Ecuatorial, Gambia, Guinea, Guinea-Bisáu, Lesoto, Liberia, Madagascar, Malaui, Mali, Mauritania, República Centroafricana, Ruanda, Santo Tomé y Príncipe, Seychelles, Sierra Leona, Somalia, Sudán del Sur y Suazilandia.

En Asia, la disparidad en el rendimiento olímpico entre los países asiáticos
es significativa. Mientras que naciones
como China, Japón y Corea del Sur se han
consolidado como potencias donde han
acumulado cientos de presas a lo largo de
los años, otros países en la región han luchado por conseguir su primer metal,
aunque no lo han conseguido, siendo
Bangladés, Birmania, Bután, Brunéi,
Camboya, Laos, Maldivas, Nepal, Omán,
Palestina, Timor Oriental y Yemen los
únicos que no han estado en un podio.

Por parte del continente americano, el lugar en el que se encuentra el país más laureado de la historia de las olimpiadas, como lo son los EU, aunque también hay algunas naciones pendientes de obtener sus primeros metales en su historia, como son las Islas Vírgenes Británicas, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Nicaragua, Belice, Islas Caimán, Aruba, Antigua y Barbuda y Bolivia.

En el caso de Oceanía, la suerte tampoco ha estado de su lado, siendo Australia la encargada de poner en alto a dicho continente, mientras que países como Samoa Americana, Islas Cook, Guam, Kiribati, Islas Marshall, Micronesia, Nauru, Palaos, Papúa Nueva Guinea, Islas Salomón, Tuvalu y Vanuatu mantienen la esperanza de ganar sus primeras preseas.

MENOS PAÍSES SIN MEDALLAS

En la otra cara de la moneda, Europa se ha convertido en una de las potencias dentro de los Juegos Olímpicos gracias a que países como Alemania, Francia e Italia han sido algunas de las más ganadoras. Sin embargo, naciones como Andorra, Bosnia-Herzegovina, Malta y Mónaco no han tenido la misma suerte dentro de la justa veraniega. / OMAR KURI



EL MEDALLERO VIO LA PREMIACIÓN DE 84 PAÍSES

EU, el mejor

LOS NORTEAMERICANOS FUERON EL MÁS GANADOR CON 126 PRESEAS, PERO IGUALARON CON CHINA EN OROS

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Lágrimas, sonrisas, gritos y orgullo, todas son características de un medallero olímpico, donde sólo los mejores países pueden subir. París 2024 finalizó y hubo dos naciones que escu-

charon más veces su himno nacional: Estados Unidos y China.

Los norteamericanos fueron el más ganador con 126 preseas, pero igualaron con los asiáticos en la obtención de metales áureos durante todas las competencias. Ambas naciones dominaron en tierras francesas.

Un total de 126 medallas fueron las que Estados Unidos se llevó. El atletismo fue el que más le redituó con 14 medallas doradas, le siguió la natación con ocho y la gimnasia artística con tres. De igual forma, su dominio en baloncesto, ciclismo de pista, esgrima y lucha, le dieron la cima.

China repartió de distinta forma sus preseas. Los clavados fueron el deporte donde más resaltaron con hasta ocho oros, a ese deporte le siguió la halterofilia, el tiro con arco y el tenis de mesa con cinco; boxeo con tres, natación, natación ar-



iLlega a la gloria en cualquier disciplina!



METALES OBTUVO

ESTADOS

UNIDOS

tística, gimnasia y bádminton, le siguieron con un par.

El domino de los asiáticos fue total por gran parte de los juegos, pero al final cedieron el empate por la medalla que obtuvo Estados Unidos en baloncesto femenil.

Lejos de las dos potencias y las 40 medallas áureas, Japón fue el tercer sitio. Con 20 de oros, 12 de plata y 13 de bronce, fueron los que cerraron el podio en cuanto a oros. La lucha fue el deporte más fuerte para los del

sol naciente, con hasta ocho metales dorados. Judo y gimnasia artística les dieron tres más.

Australia superó por dos preseas a los locales. La natación le otorgó hasta siete medallas al país de Oceanía. Francia

le siguió y capturó hasta 64 medallas, 16 de ellas áureas, con el protagonismo de Leon Marchand, quien le dio hasta cuatro medallas. El judo, el taekwondo, el surf y las distintas categorías del ciclismo, los pusieron como el quinto mejor de la justa.

Gran Bretaña y Corea del Sur no se alejaron, tampoco Italia y Alemania, países que cierran el top 10 en obtención de preseas doradas a lo largo de las dos semanas de competencia que duraron los Juegos Olímpicos.

Naciones como Nueva Zelanda, Cana-

dá, Uzbekistán, Hungría, España, Suecia, Kenia, Noruega, Irlanda, Brasil, Irán, Ucranía, Rumania, Georgia, Bélgica, Bulgaria, Serbia, Chequia, Dinamarca, Azerbaiyán, Croacia, Cuba, Bahréin, Eslovenia, China Taipéi, Austria, Hong Kong, Filipinas, Argelia e Indonesia lograron subir en más de una ocasión a la cima de algunos deportes por equipo e individuales.

Israel, Polonia, Kazajstán, Jamaica, Sudáfrica, Tailandia, Etio-

pía, Suiza, Ecuador, Portugal,
Grecia, Argentina, Egipto,
Túnez, Botsuana, Chile,
Santa Lucía, Uganda, República Dominicana,
Guatemala, Marruecos,
Dominica y Pakistán lograron escuchar, al menos en una
ocasión, su himno nacional en al-

ocasión, su himno nacional en al gún recinto.

Mientras que hubo un total de 28 países, incluido México, que se quedaron cerca de obtener una medalla áurea, pero que tendrán que esforzarse más para que en Los Ángeles 2028 puedan lograrlo.

Así terminó el medallero de los Juegos Olímpicos de París 2024, con dos naciones con un pleno dominio, mientras que otras disfrutaron al máximo competir en lo más alto junto otros países que ya se enfocan en llegar a tierras angelinas para buscar la cima. Los Ángeles será la siguiente cita.

MEDALLERO

PAÍS	0	P (В	TOTAL
1. Estados Unidos	40	44	42	126
2. China	40	27	24	91
3. Japón	20	12	13	45
4. Australia	18	19	16	53
5. Francia	16	26	22	64
6. Países Bajos	15	7	12	34
7. Gran Bretaña	14	22	29	65
8. Corea del Sur	13	9	10	32
9. Italia	12	13	15	40
10. Alemania	12	13	8	33
11. Nueva Zelanda	10	7	3	20
12. Canadá	9	7	11	27
13. Uzbekistán	8	2	3	13
14. Hungría	6	7	6	19
15. España	5	4	9	18
16. Suecia	4	4	3	11
17. Kenia	4	2	5	11
18. Noruega	4	1	3	8
19. Irlanda	4	0	3	7
20. Brasil	3	7	10	20
21. Irán	3	6	3	12
22. Ucrania	3	5	4	12
23. Rumania	3	4	2	9
24. Georgia	3	3	1	7
25. Bélgica	3	1	6	10
26. Bulgaria	3	1	3	7
27. Serbia	3	1	1	5
28. Chequia	3	0	2	5
29. Dinamarca	2	2	5	9
30. Azerbaiyán	2	2	3	7
30. Croacia	2	2	3	7
32. Cuba	2	1	6	9
33. Bahréin	2	1	1	4
34. Eslovenia	2	1	0	3
35. China Taipéi	2	0	5	7
36. Austria	2	0	3	5
37. Hong Kong	2	0	2	4
37. Filipinas	2	0	2	4
39. Argelia	2	0	1	3
39. Indonesia	2	0	1	3
41. Israel	1	5	1	7
42. Polonia	1	4	5	10
43. Kazajstán	1	3	3	7
44. Jamaica	1	3	2	6
44. Sudáfrica	1	3	2	6
44. Tailandia	1	3	2	6

PAÍS	0	Р (ВТ	OTAL
47. Etiopía	1	3	0	4
48. Suiza	1	2	5	8
49. Ecuador	1	2	2	5
50. Portugal	1	2	1	4
51. Grecia	1	1	6	8
52. Argentina	1	1	1	3
52. Egipto	1	1	1	3
52. Túnez	1	1	1	3
55. Botsuana	1	1	0	2
55. Chile	1	1	0	2
55. Santa Lucía	1	1	0	2
55. Uganda	1	1	0	2
59. Rep. Dominicana	1	0	2	3
60. Guatemala	1	0	1	2
60. Marruecos	1	0	1	2
62. Dominica	1	0	0	1
62. Pakistán	1	0	0	1
64. Turquía	0	3	5	8
65. México	0	3	2	5
66. Armenia	0	3	1	4
66. Colombia	0	3	1	4
68. Kirguistán	0	2	4	6
68. Corea del Norte	0	2	4	6
70. Lituania	0	2	2	4
71. India	0	1	5	6
72. Moldavia	0	1	3	4
73. Kosovo	0	1	1	2
74. Chipre	0	1	0	1
74. Fiyi	0	1	0	1
74. Jordania	0	1	0	1
74. Mongolia	0	1	0	1
74. Panamá	0	1	0	1
79. Tayikistán	0	0	3	3
80. Albania	0	0	2	2
80. Granada	0	0	2	2
80. Malasia	0	0	2	2
80. Puerto Rico	0	0	2	2
84. Costa de Marfil	0	0	1	1
84. Cabo Verde	0	0	1	1
84. Refugiados	0	0	1	1
84. Perú	0	0	1	1
84. Qatar	0	0	1	1
84. Singapur	0	0	1	1
84. Eslovaquia	0	0	1	1
84. Zambia	0	0	1	1



TORRE EIFFEL, SIEMPRE ATRACTIVA

Encanto eterno

LA CAPITAL FRANCESA

SIGUIÓ SU VIDA DE GLAMOUR, ATRACCIÓN Y **BULLICIO EN SUS CALLES**

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES

ENVIADO



París.- Los Juegos Olímpicos fueron unos visitantes muy gratos para la Ciudad Luz. Pero París es más que competencias deportivas al máximo nivel.

La capital francesa siguió su vida de glamour, atracción y bullicio en sus lugares emblemáticos.

A los turistas, poco les importó que acabara la máxima justa deportiva de la humanidad en el Stade de France en Saint Denis. Ellos siguieron su camino hacia la Torre Eiffel para tomarse fotografías.

Las manos de los huéspedes de la Dama de Hierro parisina hacían las formas



Las fotos con corazón para las redes sociales son infaltables para los turistas.

del corazón o simplemente elaboraban ademanes para después presumir en sus redes sociales.

Las filas para entrar al emblemático monumento siguieron enormes como es



Centenares de personas se olvidaron de la clausura y visitaron la Torre Eiffel.

una costumbre y los elevadores subían y bajaban cargados de personas con ganas de subir a la vertiginosa cima.

El momento cumbre llegó cuando se encendieron las luces intermitentes blancas que aumenta el toque mágico y lujoso de la Torre.

"Woooooow", exclamaron varios turistas al unisono cuando vieron los destellos a lo largo de la estructura metálica que hizo aún más notoria la belleza nocturna de la ciudad.

Enfrente, el Río Sena lució plagado de

barcos que traían cientos de pasajeros dispuestos a echar la fiesta, mientras recorrían los puntos más importantes de París, en un agradable paso sobre el agua.

Lo que es una realidad es que las banderas, las playeras de más selecciones de los distintos países y los rostros pintados con colores de las banderas del mundo fueron notoriamente a la baja. El fervor deportivo que se vivió durante los Juegos Olímpicos ya es prácticamente inexistente, aunque Francia sigue como la urbe cosmopolita por excelencia.



Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro

San Juan del Rio, Qro. C.P: 76803 Tel.01(427) 271-9600



Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- -Estucado reverso café
- -Estucado reverso blanco
- -Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- -Cadena de Custodia FSC®
- -Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- -Emblema Hecho en México

Reconocimientos

-Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"





Vigencia: Noviembre 2025





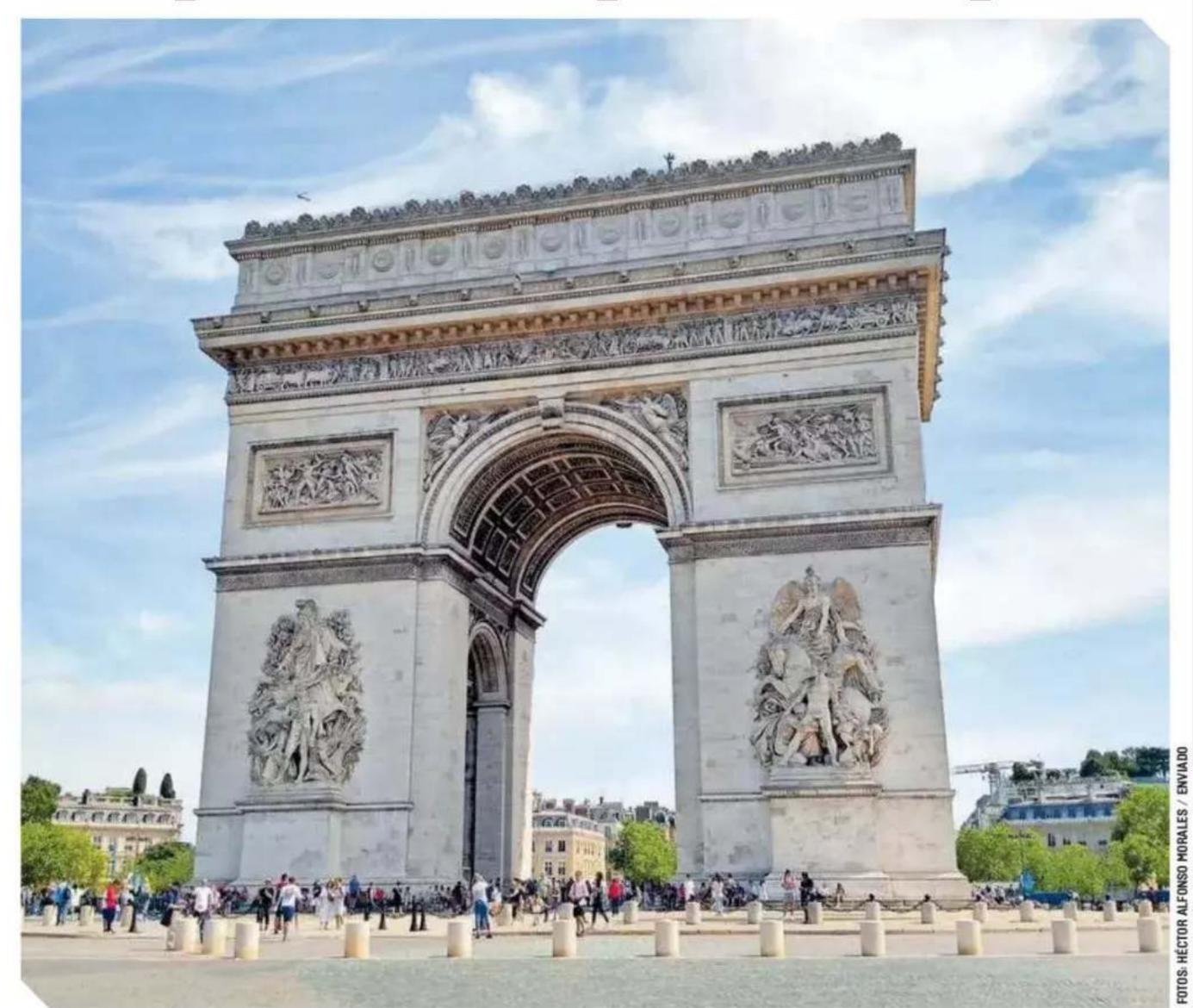


mstišio foresta

Asociación de Normalización y Certificación A.C.

EL ARCO DEL TRIUNFO, UN SÍMBOLO

Inspiración paralímpica



Después de la Torre Eiffel, el Arco del Triunfo es también el más visitado en la capital francesa.

LOS ORGANIZADORES

BUSCARÁN SER EL EVENTO CON MAYOR PODER DE TRANSFORMACIÓN

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES

ENVIADO



París.- El presidente del Comité Paralímpico Internacional, Andrew Parsons, destacó el impacto transformador que los Juegos Paralímpicos de París 2024 tendrán en la ciudad y en el

mundo del 28 de agosto al 8 de septiembre. "No estoy diciendo que los Paralímpicos serán el evento deportivo más transformacional en el planeta, estoy diciendo el evento en general más transformacional en el mundo, exactamente, debido a la combinación entre el entretenimiento con un deporte increíble. Así que esa es la am-



Gran charla sobre lo que significarán los Juegos Paralímpicos de París 2024.

bición, que no es una misión pequeña", manifestó ayer en capital del país galo.

Parsons recordó sobre cómo se imaginaba la justa parisina en 2017, cuando hablaron sobre cómo asegurarse de que los

Juegos fueran transformacionales para la capital francesa. Destacó que los Juegos Paralímpicos serán un evento "absolutamente fantástico" que mostrará deporte increíble y transformacional, con atletas



Intenta escalar la Torre Eiffel

París.- Un escalador subió la cara norte de la Torre Eiffel de Paris este domingo, último día de los Juegos Olímpicos, antes de ser interceptado por la policía a mitad de camino, informó la fuerza de seguridad. "A las 14.45 horas, un individuo fue visto escalando la Torre Eiffel. La policía intervino inmediatamente y detuvo al individuo", dijo un portavoz policial. Los videos en redes sociales mostraban al escalador con el torso desnudo bordeando los anillos olímpicos mientras subía sin cuerdas. En uno de ellos, se le oye decir a los transeúntes "qué calor hace, ¿verdad?" mientras es escoltado fuera del mirador por la policía. El operador de la torre no respondió a la solicitud de comentarios. / REUTERS

haciendo cosas que parecían imposibles.

París ha comenzado a dejar atrás la in-tensidad de los Juegos Olímpicos para darle paso a los atletas con discapacidad que buscan contar, a través de gestas deportivas, sus historias de resiliencia y superación personal y grupal.

El Arco del Triunfo ha mantenido desde julio pasada el logotipo de los Paralímpicos, que poco a poco comenzarán a cobrar importancia de cara al inicio de la justa en los próximos días.

El presidente del CPI también informó que los Juegos Paralímpicos serán vistos por 165 países en todo el mundo, con una audiencia objetivo o acumulada de 4.2 mil millones de espectadores.

Además, señaló que más países que nunca antes participarán en los Juegos Paralímpicos como naciones participantes de agosto a septiembre.

Parsons también habló sobre la importancia de la inclusión y la accesibilidad en los Juegos Paralímpicos, destacando que París ha elegido ser una ciudad más inclusiva para todos sus ciudadanos. Finalmente, expresó su emoción por lo que está por venir y espera que la ciudad pueda relajarse y disfrutar de la fiesta de los Juegos Paralímpicos. Por su parte, la alcaldesa de París, Anne Hidalgo manifestó que ha comenzado la segunda parte de la fiesta, por lo que turistas y ciudadanos de la capital pueden disfrutar de ella y sentir el orgullo de ver a su urbe adaptarse a las personas con discapacidad.

JOSÉ LUIS BASULTO

PRESUMIÓ SUS VIAJES A MUNDIALES Y JO; ESTÁN PLASMADOS EN SU BANDERA

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES

ENVIADO



Me retiré como

diplomático en El

embajada, y pro-

el país donde lo

hiciera. Sólo hay

que adaptarse"

EX DIPLOMÁTICO

JOSÉ LUIS

BASULTO

MÉXICO

Cairo, Egipto, en la

metí quedarme en

París. - Es un hombre que de inmediato llama la atención. Tiene una barba cana, mirada profunda y alegre, además de una tranquilidad para caminar casi hipnótica. Luce como

un sabio y está envuelto en una bandera de México y debajo tiene una playera de Egipto. En las manos, una matraca que hace sonar a la menor provocación. "La compré en el mercado de Artesanías de Balderas", explica, mientras deja ver su sonrisa. Su nombre es José Luis Basulto Ortega, quien fuera diplomático mexicano y hoy se encuentra en el retiro.

Cuenta que su promesa era quedarse en el país donde pusiera fin a su carrera profesional y así lo hizo. "Me retiré como diplomático en mi última misión en El

> Cairo, Egipto, en la embajada, y ahí me retiré y prometí quedarme en el país donde me retirara. Eso sí, hay que adaptarse, claro (al país)", indica como si quisiera decir que hay diferencias en el comportamiento entre las sociedades mexicana y egipcia.

"De Egipto, lo que más me gusta es la familia: es muy unida, increíblemente. Yo tengo una familia de Egipto ya, la historia, la cultura es impresionante. Son siete mil a nueve mil años de cultura, que se dice fácil. §

¿Qué hace este perso- ₹ naje de 67 años en París? Su 😹 pasión deportiva lo ha lle-

vado a donde se desarrollan las justa más importantes a nivel internacional. Para llevar un registro de sus viajes, bordó en su bandera de México -donde también se 5 lee en letras enormes, Cuautla, por ser su \u21e4 lugar de origen- las ediciones de Copas g del Mundo de Futbol, Juegos Olímpicos, Panamericanos y Centroamericanos en las que ha estado presente. Presume Qatar 2022 como su justa más reciente antes de París 2024. "Mira, acá está México 70, por aquí Corea-Japón 2002, Sidney 2000, Atenas 2004 y...acá tenemos a Alemania 2006", enlista orgulloso.

EX DIPLOMÁTICO MEXICANO EN PARÍS

Aventura deportiva



Don José Luis, un mexicano orgulloso de su país y que lleva su bandera a todos lados.

¿Cómo le ha hecho para poder estar en tantos lugares?. El señor Basulto asegura que "como diplomático, se gana en dólares, cuando trabajas en el extranjero y algunas de las competencias me quedan cerca". Y como se encuentra en el retiro. tiene tiempo para seguir en busca de más aventuras deportivas como la que vivió en



Este símbolo mexicano tiene insignias de competiciones internacionales.



Basulto luce para ESTO su lábaro patrio a sus espaldas.

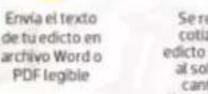
París 2024, justa que terminará bordada en su bandera.

Don José Luis Basulto dice que es bueno en ping pong, al grado de ser "casi profesional". ¿Será que prefiere los deportes amateurs al futbol? Así responde: "Me gustaba mucho el futbol, pero ya lo dejé por todas las transas que hacen. Mejor sigo a los Olímpicos", revela, en relación a la Federación Mexicana de Futbol.



SOLICITA TU COTIZACIÓN





Serealizará la cotización del edicto e informará al solicitante la cantidad que deberá transferir de forma

electrónica

El solicitante realizarà el pago a la cuenta 013-46-35-728 clabe interbancaria 0121-8000-1346-3572-85

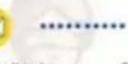


el pago, el solicitante

deberá enviar por

correo electrónico

el comprobante





recepción de

la transferencia



acordados por el

solicitante



El servicio se realizarà mediante el teléfono y correo institucional: sbs@oem.com.mx



El púgil mexicano llegó cargado de experiencias.

MIGUEL MARTÍNEZ TUVO APRENDIZAJE

Un gran reto

EL PUGILISTA MEXICANO CAYÓ EN LOS OCTAVOS DE FINAL EN SU DEBUT EN JUEGOS OLÍMPICOS, EN PARÍS 2024

POR OMAR KURI



Los Juegos Olímpicos se convirtieron en el escenario predilecto de los deportistas en busca de dar su máximo esfuerzo. Aunque en ocasiones no lograron hacerse con una meda-

lla, su nombre quedará plasmado, como es el caso del pugilista Miguel Ángel Martínez Ramírez, quien hizo su debut en París 2024 donde cayó en los octavos de final ante el uzbeko Ruslan Abdullaev.

Tras su llegada al Aeropuerto Internacional Benito Juárez, el boxeador duranguense destacó: "Lo voy a decir, me llevo una experiencia, me llevo un triunfo después de lograr estar dentro de los grandes atletas olímpicos. Lamentablemente, ahora si comprendo que el sorteo puede ser bueno o malo. Antes se decía que no importaba, pero ahora te das cuenta de que sí tiene su valor. Desafortunadamente, no me tocó suerte: a veces nos toca estar arriba y luego abajo, pero lo importante es la experiencia que tuve", confesó.

Martínez, quien aseguró su boleto olímpico tras obtener la medalla de plata en los Panamericanos de Santiago 2023, se convirtió en el primer duranguense en más de medio siglo en competir en unos Juegos Olímpicos.

"Hay que esperar, lo diga la federación, porque yo no tengo el conocimiento de qué competencias o a dónde nos van a



Lo voy a decir, me llevo una experiencia, me llevo un triunfo después de lograr estar dentro de los grandes atletas olímpicos"

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ RAMÍREZ **BOXEADOR MEXICANO**

mandar. Por el momento yo voy a llegar a mi casa, en donde pensaré que sigue a futuro e incluso trataré de arreglar lo que no pude para así llegar con las mejores condiciones a próximas competencias".

MARCO VERDE, UNA INSPIRACIÓN

Además, Martínez afirmó que fue una sensación única el poder ver a su compatriota Marco Verde luchar por una medalla donde la suerte no estuvo de su lado, pero el haber estado cerca del oro fue algo que el duranguense celebró. "Cuando estaba peleando por la medalla de bronce, estábamos todos bien emocionados y cuando dieron al ganador, yo la verdad sentí que el triunfo fue para todos. Sinceramente lo digo de corazón; fue algo bárbaro el ver a un compañero con un proceso largo, pues me dio mucha felicidad verlo triunfar de esa manera", finalizó.

Brasil, la potencia latinoamericana

En los Juegos Olímpicos de París 2024, Brasil se consolidó una vez más como la potencia indiscutible de Latinoamérica, donde reafirmó su posición en el escenario deportivo mundial, al sumar un total de 20 medallas, siendo una de ellas -la de 🛢

PAÍSES LATIONAMERICANOS gracias a que se sobrepu-CONMÁSMEDALLAS

20Brasil	20
32Cuba	9
44Jamaica	6
49 Ecuador	5
52Argentina	3
65 MÉXICO	5

la gimnasta Rebeca Andrade. la más importante so ante Simone Biles, una de las máximas favoritas.

Otros deportes donde demostraron ser una potencia fue en el voleibol de playa de la mano de Ana Patricia Ramos y Eduarda Santos Lisboa. después de que vencieron a Canadá en un encuentro que se disputó a

tres sets para así tener un total de 12 preseas dentro de dicho deporte.

En el segundo puesto, a pesar de tener una decadencia en sus últimas participaciones, fue Cuba la que terminó por conseguir un total de nueve medallas (dos oro, una plata y seis bronce), siendo este su peor registro desde México 1968, donde solamente cuatro preseas obtuvieron en



Las chicas del voleibol sacaron la casta para ganar la de oro para Brasil.

aquella edición. Sin embargo, los encargados de poner en alto a dicha nación fueron Erislandy Álvarez en boxeo y Mijaín López Núñez, quien ganó por quinta ocasión consecutiva el primer lugar en unos Juegos Olímpicos.

El podio lo cerró Jamaica al ganar sus seis medallas (un oro, tres plata y dos bronce) dentro del atletismo, Rojé Stona fue el encargado de darle la única presea dorada a su país en París 2024, después de vencer a Mykolas Alekna (Lituania) y Matthew Denny (Australia) en lanzamiento de disco. / OMAR KURI





DESDE EL MEMORIAL COLISEUM, HASTA EL SOFI STADIUM, SERÁN SEDES DE LOS SIGUIENTES OLÍMPICOS

POR JORGE BRIONES



Una vez que se apagó la llama olímpica en París

2024, el fuego sagrado se dirige a poco más de nueve mil kílómetros de distancia para la próxima parada de los Juegos Olímpicos, que por tercera ocasión en su

historia tendrá a Los Ángeles como su ciudad sede.

La también conocida como la Ciudad de las Flores albergará el máximo evento deportivo del planeta 44 años después de haber impresionado al mundo en 1984. La primera vez que fueron sede de la justa veraniega fue en el ya lejano 1932.

Desde julio de 2017, cuando el Comité Olímpico Internacional (COI) decidió darle la sede a Los Ángeles, la organización comenzó con la preparación de un evento que apunta a ser inolvidable. La infraestructura deportiva que hay en una de las ciudades más desarrolladas de Estados Unidos permitirá que se trate de unos Juegos con bajo impacto medioambiental.

No habrá nuevos estadios, debido a que se utilizarán instalaciones que ya están disponibles. Desde el Memorial Coliseum hasta el Exposition Park. Recintos históricos que ya han sido testigos de dos Juegos Olímpicos, apelarán a lo emotivo y la grandeza del pasado. Se pondrán a disposición el mítico Crypto.com Arena, la casa de los Lakers de la NBA, donde se disputará la gimnasia y el nuevo Intuit Dome, sede del baloncesto.

Cabe destacar que la ceremonia de

SEDES CONFIRMADAS PARA LOS ÁNGELES 2028

RECINTO	LUGAR FUN	DACIÓN	DEPORTE (S)
Memorial Coliseum	Los Ángeles, California	1923	Ceremonia de apertura y atletismo
1932 Pool in Exposition Park	Los Ángeles, California	1932	Clavados
Crypto.com Arena	Los Ángeles, California	1999	Gimnasia artística y rítmica
Intuit Dome Inglewood	California	2024	Baloncesto
El Arena Long Beach	California	1984	Balonmano
Belmont Shore Long Beach	California	27	Vela
Convention Center	Los Ángeles, California	1971	Esgrima, judo, lucha, taekwondo y tenis de mesa
Convention Center Lot	Long Beach, California	1995	Natación artística y waterpolo
Equestrian Center	Temecula, California	2018	Hípica
Dignithy Health Sports Park	Carson, California	2003	Hockey sobre césped y rugby
Marine Stadium	Long Beach, California	1932	Remo y piragüismo en esprint
Riviera Country Club	Los Ángeles, California	1973	Galf
Sepulveda Basian Recreation Arena	Los Ángeles, California	1959	Ciclismo BMX freestyle y racing, sateboarding y tiro con arco
Softball Park	Oklahoma City, Oklahoma	1987	Sóftbol
SoFi Stadium	Inglewood, California	2020	Natación y flag football
Tennis Center	Carson, California	2014	Tenis
Theater	Los Ángeles, California	6?	Halterofilia
USC Sports Center	Los Ángeles, California	53	Bádminton
Velodrome	Carson, California	1984	Ciclismo en pista
Whitewater Center	Oklahoma City, Oklahoma	6?	Piragüismo en eslalon

inauguración está programada para el 14 de julio de 2028, mientras que la clausura sería el 30 de julio.

En Los Ángeles habrá nuevos deportes olímpicos como el béisbol, críquet, flag football, lacrosse y squash, eventos muy arraigados con la cultura estadounidense y que tendrán una sede más que impresionante para llevarse a cabo, como el imponente SoFi Stadium, la casa de Rams y Chargers en la NFL.

Si bien en las sedes y la infraestructura deportiva la organización parece tener todo en orden, hay dos problemas en los

que se enfocan tomando como experiencia las quejas que hubo de los propios deportistas en París 2024.

La primera pasa por la Villa Olímpica, que no habrá como tal, debido a que los atletas se alojarán en el campus de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). La institución está acostumbrada a ser la casa de miles de estudiantes a los que alimenta a diario, tal como ocurrirá en el verano de 2028.

El otro gran problema, que afecta a diario a la ciudad, es el tráfico. Para ello, la organización ha planeado crear carriles



Ya hasta Hollywood espera paciente.





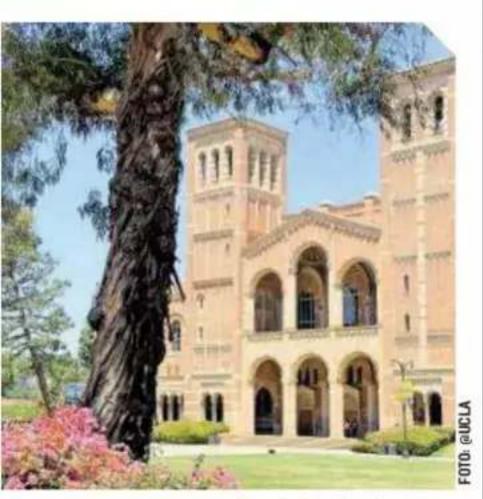
Los Ángeles es una ciudad ambiciosa, con infinitas posibilidades y los Juegos Olímpicos serán un reflejo de nuestra comunidad"

CASEY WASSERMAN PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR LA 2028









La UCLA será la sede la Villa Olímpica dentro de cuatro años.

olímpicos que le permita a los atletas perder el menor tiempo posible parados en las amplias carreteras de la urbe.

"Los Ángeles es una ciudad ambiciosa con infinitas posibilidades y los Juegos serán un reflejo de nuestra comunidad", aseguró Casey Wasserman, presidente del comité organizador olímpico de LA28.

En total serán 50 deportes olímpicos y paralímpicos, repartidos en más de 800 eventos que tendrán que cuidar los organizadores hasta el más mínimo detalle para que se realice la máxima competencia deportiva a nivel mundial.



Cuando un doble medallista olímpico levanta la mano a otros triunfadores, entre ellos, Carlos Mercenario (der.).

Raúl González y su gloria en LA

En el aniversario 40 de su título olímpico en la marcha de 50 kilómetros, el mexicano Raúl González presume ir por la vida como quien tiene la clave para provocar milagros y la asume como un nip que pronuncia en letra de molde: trabajo.

"La clave para ser campeón olímpico es la misma que la de mis tiempos: mucho trabajo. Si alguien se sabe otro camino que me lo enseñé, pero yo no lo he encontrado después de 50 años", aseguró González.

Fue uno de los mejores deportistas de América Latina en el siglo XX, que el 3 de agosto de 1984 ganó medalla de plata en la caminata de 20 kilómetros en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles y el Il conquistó el oro en 50 con un tiempo de 3h 47:26 y casi seis minutos de ventaja.

"Recuerdo los detalles. A mitad de la competencia quedábamos como ocho; yo iba a un ritmo de alrededor de 22:30 minutos cada cinco kilómetros. El tramo más difícil siempre era del 35 al 40, pero yo estaba en gran forma y en el 32 varios se rezagaron; yo aceleré con la intención de despegarme. El único que me sigue es el italiano Mauricio Damilano, pero sufrió un golpe de calor en el 41 y me quedé adelante. Hice los últimos cinco kilómetros en 21:06 minutos y al entrar al estadio todo explotó dentro de mi", confiesa.

"Estaba muy fuerte, pero en 1977 me había desmayado en el kilómetro 46 de una competencia y sabía que no debía relajarme. Antes de mí, los marchistas salían del túnel y caminaban 100 metros hasta el final. En Los Ángeles caminamos 500 y la gente me aplaudió de pie por más tiempo, lo cual aumentó la conmoción", dice. / EFE



Tenemos teléfonos inteligentes, tecnología y adelantos; pero las hazañas se consiguen con lo mismo de
siempre: trabajo"

RAÚL GONZÁLEZ MEDALLISTA OLÍMPICO MEXICANO

EL DATO

INFORTUNIO

Como entrenador, Raúl González cree que ahora pocos pueden escaparse de las distracciones.





América tiene un saldo favorable ante rivales de la MLS en la Leagues Cup.

EN LEAGUES CUP SE HA ENFRENTADO A CINCO EQUIPOS ESTADOUNIDENSES CON UN SALDO POSITIVO

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La Leagues Cup se le ha negado al América en las dos ediciones que ha disputado. La primera en 2019. Pese a que no ha logrado el título, las

Águilas son un rival importante frente a los equipos de la Major League Soccer, al punto que, en sus cinco enfrentamientos en este torneo ante los norteamericanos. ha logrado salir avante en tres ocasiones.

Será el martes cuando los cremas se vean las caras por segunda vez en su historia con el St. Louis City, al que ya supo derrotar en su debut en el torneo binacional en su anterior edición.

El primer encuentro de América frente a un rival estadounidense en la Leagues Cup fue el 24 de julio del 2019 ante el Dy-

ST. LOUIS CITY ES SU PRÓXIMO RIVAL

Ame a la

namo. Nicolás Benedetti adelantó a los de Coapa en el segundo tiempo, pero cerca del final DaMarcus Beasley igualó la contienda para definir todo desde los Il pasos.

Nicolás Castillo, Emanuel Aguilera, Mateus Uribe, Andrés Ibargüen, Benedetti y Giovani Dos Santos, le dieron el pase, pese a que Osvaldo Martínez erró. El torneo no terminó bien, en penaltis y en ronda de semifinales, Tigres los dejó fuera.

La segunda participación fue el año pasado. En la etapa de grupos fue ubicado en el Central I, junto a Columbus Crew y St. Louis City.

El debut superó todas las expectativas frente al rival que enfrenará este martes. El resultado frente a los de Missouri fue un imponente 4-0 con goles de Henry Martín, Julián Quiñones, Kevin Álvarez y Alejandro Zendejas.

El segundo duelo, frente al Columbus Crew, las Águilas se olvidaron de lo hecho unos días atrás y fueron goleadas 4-1 por el actual campeón de la liga

Kevin Álvarez hizo el 1-0; el Crew remontó gracias a un doblete del Cucho Hernández y dianas en solitario de Christian Ramírez y Steven Moreira.

La etapa de dieciseisavos de final le abrió la puerta a un nuevo enfrentamiento de América frente a un equipo de la MLS. Chicago Fire.

En un encuentro parejo, ambos equipos buscaron hacer su futbol. Los azulcre-

EL AME VS LA MLS

EN LEAGUES CUP

VICTORIAS

2 DERROTAS

EMPATES

GOLES EN

CONTRA

mas supieron encontrar el gol de la diferencia después de un córner. Leonardo Suárez mandó un centro que fue despejado, pero en el segundo intento, Gastón Giménez empujó la pelota en su propia portería para darle el triunfo a los mexicanos por un cerrado 0-l. Con ese resultado, los de Coapa se pusieron con un saldo a favor de tres victorias por un descalabro.

Los de Coapa arribaron al encuentro de octavos de final ante Nashville con la encomienda de avanzar. La suerte no estuvo de su lado. Walker Zimmerman puso en ventaja a los locales, mientras que Diego Valdés igualó todo. La remontada la forjó Julián Quiñones remontó, pero en tiempo de reposición, Sam Surridge hizo el empate.

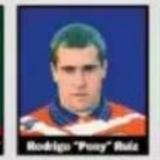
GOLES A FAVOR

La tanda trajo la polémica. Luis Ángel Malagón fue la figura e incluso ganaron el enfrentamiento, pero el árbitro hondureño Selvin Brown decidió retornar a los equipos del vestidor para repetir el último penalti del Nashville, ahora, el pateador marcó y conjugado con la falla de Ionathan Dos Santos, se concretó la eliminación.

Las Águilas del América se volverán a topar con un rival de la MLS, contrincantes a los que sabe dominar y tiene un saldo positivo, ver a los azulcremas en cuartos de final confirmaría el dominio que tiene sobre ellos.





































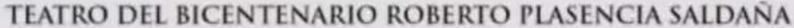






MARTES 3 DE SEPTIEMBRE

HARRIS & FRANK















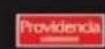


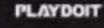












LEMA SEPARÓ LAS RESPONSABILIDADES

Es su prioridad



El técnico de los felinos sabe muy bien que la responsabilidad de triunfar en este torneo es grande.

SABE QUE REPRESENTAN A LA LIGA MX Y QUIERE LLEVAR A LO MÁS ALTO AL EQUIPO, EN LA LEAGUES CUP

POR KARLA UZETA



En Pumas son conscientes de que representan a la Liga MX en la Leagues Cup y jugarán en octavos de final. Sin embargo, el técnico

Gustavo Lema, dejó claro que él y su equipo representan al Club Universidad y quieren dejarlo en lo más alto posible.

"¿Responsabilidad? Es la responsabilidad de defender los colores y la camiseta de Pumas, y por supuesto que la Liga, pero también no olvidemos que empiezan 17 mexicanos y 28 estadounidenses por lo menos en la Fase de Grupos, la diferencia siempre está en la localidad que es distinta y ya lo hemos hablado", destacó el entrenador de los universitarios.

"La responsabilidad pasa por defender a Pumas y llevarlo lo más alto posible, y estamos muy entusiasmados y seguimos con esa línea", agregó el técnico.

En tanto, el timonel felino habló del conjunto del Seattle Sounders, equipo al que justamente che enfrentarán en los octavos de final de la Leagues Cup, y aclaró que el hecho de que hayan perdido hace dos años con ellos la Final de la Concachampions, ya es pasado.

"Es un rival muy importante acostumbrado a jugar estas instancias y nosotros



estamos muy conscientes también del lugar que ocupamos y la instancia que nos toca, y por supuesto que estamos con todas las ganas, las intenciones y las capacidades para avanzar no sin dejar de remarcar que es un equipo acostumbrado a este tipo de encuentros.

"El pasado tiene una connotación más que también tomamos y para nosotros es un partido muy lindo el que viene".

El entrenador universitario Gustavo Lema habló de cómo se siente Pumas ante el hecho de volver a jugar en una cancha de pasto sintético, como lo hicieron ante Vancouver, y ahora lo harán en Seattle en el Lumen Field.

"En el tema de la cancha pudimos practicar venimos de jugar en una cancha sintética, pero de otro tipo nunca es lo mismo que la localía y que el que está acostumbrado a jugar constantemente, sí es un paso que dimos en cuanto a la adaptación, a buscar encontrarse lo más rápido posible con las vicisitudes de un campo distinto y es un reto más, y estamos preparados para afrontar el compromiso".



Los jugadores de los Pumas se la han pasado viajando estos últimos días.

Trajín kilométrico ha vivido Pumas

Pumas jugará este día su cuarto partido en la Leagues Cup 2024 y hasta el momento han recorrido 4445 kilómetros.

Los universitarios han tomado tres aviones para cumplir con sus compromisos en Estados Unidos y Canadá, y el kilometraje ha ido en aumento.

Primero viajaron de la Ciudad de México a Austin (en Texas, Estados Unidos) donde volaron 1205 kilómetros, y en esa localidad jugaron dos partidos (ante Austin FC y Rayados).

Posteriormente, Los universitarios avanzaron a los dieciseisavos de final y debían visitar al Whitecaps, por lo que de Austin viajaron a Vancouver, en territorio canadiense. Y ese ha sido hasta ahorita el viaje más largo de Pumas en lo que va de la Leagues Cup, pues se trasladaron 3037 kilómetros de camino.

Vencieron al Vancouver Whitecaps y

LARGOS TRAYECTOS

Ciudad de México a Austin, Texas

1205 kilómetros

Austin, Texas a Vancouver, Canadá 3037 kilómetros

Vancouver, Canadá a Seattle

203 kilómetros

EL DATO

SE NIEGA

Guadalajara recibió la oferta para jugar algún encuentro adelantado de jornadas posteriores, pero la respuesta fue negativa.

Universidad se enfrentará en octavos de final a un viejo conocido, el Seattle Sounders, por lo que debieron viajar al Estado de Washington, y ese traslado fue más corto, de 203 kilómetros, y ese es hasta el momento el viaje más reciente que Pumas ha hecho, pero sí avanzan, el kilometraje seguirá aumentando. / KARLA UZETA



SE PRESENTA LLENO DE TALENTO

Por una nueva era blaugrana

EL BARCELONA DE FLICK SE PONE EN MARCHA CON EL TORNEO GAMPER EN LA PRESENTACIÓN DE DANI OLMO

FFF

l nuevo proyecto del Barcelona, dirigido por Hansi Flick, se presenta hoy ante su afición con motivo del trofeo Joan Gamper que disputará ante el AS Mónaco y que servirá también como presentación de Dani Olmo.

Pero no solo eso. También el equipo catalán estrenará su nueva camiseta con el logotipo del 125 aniversario de la fundación del club, que se conmemorará durante toda la temporada y que culminará el próximo 29 de noviembre.

Después de tres partidos ante Manchester City, Real Madrid y Milan, donde han lucido especialmente los jóvenes de La Masia, el nuevo Barça de Flick se presentará ante los suyos.

Será el momento de comprobar si las señas del nuevo equipo se trasladan sobre el terreno de juego en una temporada en la que los azulgrana se han reconstruido después del fiasco del último curso con Xavi Hernández al frente del equipo.

El Barça ha firmado al joven delantero Pau Víctor, que ya jugó como cedido el año EL DATO

FIESTA POR SUS 125 AÑOS

Para el Gamper del 125 aniversario, el Barça ha diseñado actuaciones musicales y actividades lúdicas que darán comienzo 2 horas y media antes del juego.

pasado en el equipo filial, pero era propiedad del Girona; y sobre todo a Dani Olmo.

El exjugador del Leipzig, un futbolista criado en La Masia, pero que emigró con dieciséis años a Croacia (Dinamo Zagreb) y posteriormente a Alemania (Leipzig), regresa para ser uno de los pilares del nuevo proyecto, a falta de concretar alguna incorporación más.

Se espera que Dani Olmo durante la presentación del equipo antes del partido, se dirija a los aficionados que se den cita en Montjuïc, que será la casa del Barça hasta finales de este año, porque se espera que el nuevo Spotify Camp Nou, aun no con el aforo completo, esté disponible a partir de entonces.

No parece que el Barça que se vea hoy sea el definitivo. A tres semanas de que acabe el mercado estival, el Barcelona no cierra la puerta a nada y a nadie, especialmente ahora que La Liga seguramente le dará la luz verde a su 'fair play' financiero y

podrá entrar en el mercado sin restricciones. Por eso sigue teniendo en su punto de mira a Nico Williams, aunque no tanto a un mediocentro, porque Flick parece muy satisfecho con el rendimiento de los jóvenes.

Ante el Mónaco será el momento también de Lamine Yamal, que se ha reincor-



porado hace poco a los entrenamientos y como Ferran Torres, tampoco fue a la gira en EU.

Mientras que Pau Cubarsí y Eric García, que regresa al Barcelona después de su cesión al Girona, han vuelto este domingo a entrenarse con el equipo después de procla-

marse el viernes campeones olímpicos.

El rival del Barcelona será el Mónaco, subcampeón de la pasada edición de la Ligue I y que este año celebra su centenario. Es un equipo entrenado por el austriaco Adi Hütter y que jugará la próxima edición de la Liga de Campeones.

El DT alemán, Hansi Flick, tiene una baraja amplia de posibilidades para ser uno de los punteros.

El mexicano Julián Araujo viajó a Bournemouth

El mexicano Julián Araujo viajó ayer a Bournemouth para cerrar su fichaje con el citado club de la Premier League.

Araujo, que juega de lateral zurdo, jugó ya la pasada temporada cedido en la Unión Deportiva Las Palmas y el Barcelona valoró inicialmente la posibilidad de que se integrara en la primera plantilla, pero con la llegada de Hansi Flick, los planes han cambiado.

El DT alemán considera que tiene cubierta la posición con Alejandro Balde, Héctor Fort y Alex Valle. Además la llegada de una oferta del Bournemouth, de unos diez millones de euros, ha acabado por decidir al club azulgrana.

El jugador nacido en EU firmará un contrato para las próximas cinco temporadas, una vez pase la revisión médica y las diferentes pruebas físicas. Julián Araujo llegó el verano pasado procedente de Los Ángeles Galaxy a cambio de unos cuatro millones de euros. / EFE



Araujo desea tener mucha acción y ser llamado por el técnico del Tricolor.

AÑO LLEVA EN EUROPA JULIÁN Y HA JUGADO EN TRES INSTITUCIONES

Álvarez, ya en Madrid para ser Colchonero

El argentino Julián Álvarez se encuentra ya en Madrid, a donde llegó en la tarde de ayer para formalizar su fichaje como nuevo futbolista del Atlético de Madrid. El delantero, de 24 años, fue grabado a su llegada a la terminal de vuelos privados del aeropuerto de Barajas y poco después a la salida del recinto, del que salió en una furgoneta vitoreado por un grupo de seguidores rojiblancos.

Procedente del Manchester City, pasará reconocimiento médico con su nuevo club hoy y posteriormente conocerá el estadio Metropolitano. Julián será la cuarta novedad del Atlético para la temporada que comienza el próximo fin de semanana. El defensa español de origen francés Robin Le Normand y el delantero noruego Alexander Sorloth fueron las dos primeras incorporaciones ya oficiales.

El centrocampista inglés Conor Gallagher, que fue el tercero en llegar, ya se ha entrenado con los madrileños, aunque su inscripción oficial está todavía por anunciar de manera oficial. / EFE.



Julián Álvarez

Argentino / 24 Años

Equipos: River Plate, Manchester City y Atlético De Madrid

PALMARÉS

Clubes: 1 Copa, 1 Súper Copa, 1 Primera División, 1 Trofeo De Campeones y 1 Copa Libertadores (River Plate); 1 Champions, 1 Súper Copa Uefa, 1 Mundial De Clubes 2 Premier League y 1 FA Copa (Man. City)

Argentina Mayor: Mundial Qatar 2022, 2 Copas América y una Finalísima

El argentino es uno de los mejores arietes del mundo en la actualidad.

ROND327



El colimense Alan Cleland venció en la gran final al francés Marco Mignot.

Cleland ganó el US Open en California

Alan Cleland otra vez hizo historia. El mexicano se convirtió el primer surfista nacional en conquistar el US Open durante la edición 2024. Un hito que, por si no fuera suficiente, tuvo mucho drama al lograrlo mediante una remontada con una última ola.

El originario del estado de Colima se robó los corazones de los mexicanos durante los Juegos Olímpicos de París 2024. Evento donde ilusionó por su rendimiento, aunque finalmente fue eliminado en cuarto de final por el francés Joan Duru.

Sin embargo, Cleland Quiñonez tendría una nueva oportunidad de ganar un título en las playas de Huntington Beach, California. Donde finalmente aprovechó su momento.

Cleland comenzó su camino al título contra el brasileño Michael Rodrigues en los lóvos de final. Posteriormente, venció en los cuartos de final al estadounidense Crosby Colapinto, en semifinales al australiano Jarvis Earle y en la gran final venció al francés Marco Mignot. / ÁLVARO ZALDAÑA

Primera victoria

de Irwin Vences

El piloto Irwin Vences sumó su pri-

mera victoria en Nascar México, que lo 8

lleva a obtener un lugar para los playoffs. \(\bar{\bar{\pi}}

La competencia realizada en tierras que-

retanas finalizó por tiempo porque ya se

habían cumplido los 100 minutos pacta-

dos, en el mismo momento en que co-

"Esto es para todo el equipo porque

menzó a caer una pertinaz llovizna.

LUZ ELENA MARTÍNEZ TUVO DETALLES

Tarde accidentada

LOS NOVILLOS DE LA

PLAYA SIN PROBLEMA ANTE UNA TERCIA DE NOVILLEROS SIN GANAS

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

a quinta novillada de la Plaza México tuvo un final más que agridulce y nulo resultado artístico de lo que se esperaba.

Martínez tuvo detalles en su actuación, pero quedó a la deriva a la hora de matar y terminó herida en el hospital.

Había firmado pasajes interesantes ante un astado bravo, pero no se salvó de una cornada en el muslo derecho que es de las llamadas limpias, pues no afectó arterias importantes.

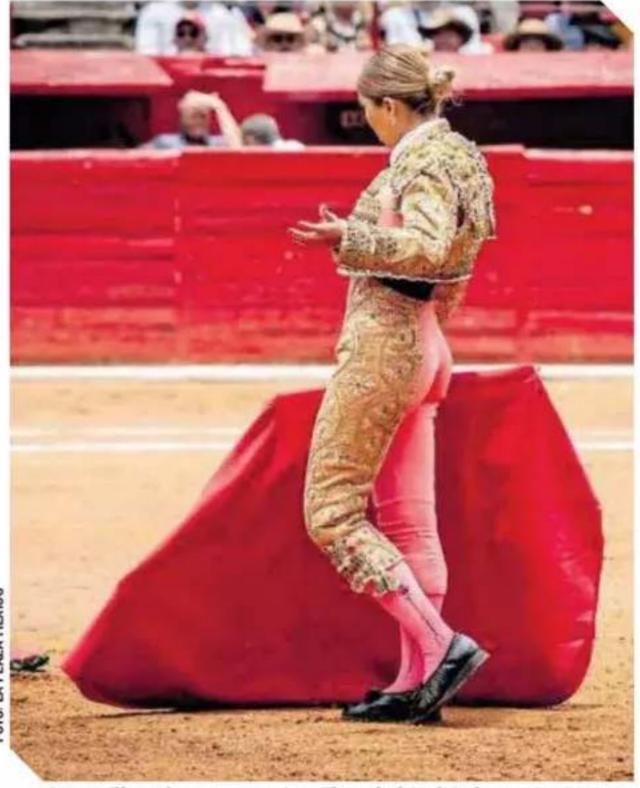
afectó arterias importantes.

Su segundo astado lo lidió el mexiquense Paco de la Peña por debajo del glúteo izquierdo; durante la lidia de su primer astado no terminó de entenderse con su oponente.

Derivado de las circunstancias quedó una gran oportunidad para el reynosense Kevin Loyo, ya que se quedó con cuatro novillos, lamentablemente paso de noche; tuvo las ganas, pero al final ni quiso ya saber más del astado que hirió a De la Peña. Una pena.

Cabe señalar que se lidió ganado de La Playa propiedad de doña Teresa Dávalos, estando al frente sus hijos Alonso y Teresa, tras el fallecimiento de don Luis Quijano en 2022. Novillos bravos en términos generales y el segundo recibió arrastre lento, según el juez en

MEXICO ME



La novillera duranguense Luz Elena había dejado pasajes interesantes en su labor de muleta.

turno de la plaza México.

Es verdaderamente triste y hay que decirlo. No se animan los jóvenes toreros a triunfar, la falta de actitud y hambre es un común prácticamente en todos los que hasta el momento se han
presentado, pero preocupa aún más la
mediocridad por no querer tomar el
pastel y andar luciendo el traje de Luces para nada.

NOVILLEROS RECIBIERON CORNADAS, PARA FORTUNA NO GRAVES

Mario Vázquez Raña Fundador

Paquita Ramos de Vázquez Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal Director General de Administración

Martha Ramos Sosa Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González Director Nacional

OT29

de Recursos Humanos

David Segoviano Ramos Director

Jorge Guzmán Torres Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa Contralora

José Ángel Parra Martínez Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo

Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez

Jefe de Fotografia

David Gustavo Carrillo Barrera Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO Edición Diaria. Ana LXXXIII Número: 29,581 Editor responsable David Segoviano Ramos. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-071518241400-101. Número de Certificado de Licitud de Título: 14250. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823. Domicilio de publicación: Guillermo Prieto No. 7 Col. San Rafael, Cludad de México, Alcaldia Cusuhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cia. Periodistica ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470. Distribuídor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.

Teléfonos del periòdico
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58
y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pagada: Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-

rial de esta edición, sin autorización

previa de la Dirección.

No se devuelven originales.

Tras una carrera por demás intensa, Irwin Vences pudo llevarse la victoria.

realizó un trabajo excelente, me dio un auto con el que estuve al frente durante casi toda la competencia. Lo demás ya lo puse yo y lo hice muy bien", dijo Vences y aclaró además que se va feliz porque ya tiene asegurado un sitio en los playo-

ASCAR

XICO

WASCAR

"Es un sabor agridulce en virtud que sumo los puntos para continuar peleando un lugar en playoffs. Lástima que la competencia que se acabó por tiempo, porque estoy seguro que tenía muchas posibilidades de cruzar la meta en primero", aclaró.

Max Gutiérrez de Prime Sports, Tame Racing, ocupó el tercer escalón del podio: "Con lo de hoy sumo unidades que me colocan muy cerca de los playoffs y a tierras hidrocálidas voy por más". / REDACCIÓN Esto es pa

Esto es para todo
el equipo porque
realizó un trabajo
excelente, me dio
un auto con el que
estuve al frente
durante casi toda
la competencia. Lo
demás ya lo puse
yo y lo hice muy
bien"

PILOTO NASCAR

ffs y que ahora el objetivo es continuar obteniendo buenos resultados. La segunda posición quedó en manos



apagó, pero ya arde uno nuevo en Estados Unidos al estilo Hollywood.

Snoop Dogg, Dr. Dre, Red Hot Chili Peppers, Billie Eilish y Tom Cruise recibieron la estafeta de la próxima celebración de los Juegos Olímpicos a celebrarse en Los Ángeles, California, Estados Unidos en 2028.

Desde las playas de Venice California, sobre un entarimado con el logo LA28, Snoop Dogg y Dr. Dre interpretaron The next episode, con el que pusieron a bailar a los asistentes.

El rapero de 52 años, originario de Long Beach, sorprendió con un vestuario color blanco en su totalidad, con los aros olímpicos en diferentes partes de sus prendas, mientras que Dr. Dre lució una playera negra.

Previamente, Billie Eilish, originaria de Los Ángeles, interpretó el tema Birds of a feather, vestida con una gorra azul, playera tipo oversize en color blanco, con el número 3 y la bandera de Estados Unidos en su manga izquierda, combinado con un short color arena.

Pero quienes iniciaron la fiesta musical fueron los Red Hot Chili Peppers, agrupación que inició en 1982, cantando Can't Stop.

LA MISIÓN DE TOM CRUISE

En el estadio de Francia se realizó el acto protocolario de clausura del evento deportivo que se desarrolló en las dos últimas semanas. Al pasarle la bandera olímpica a Estados Unidos, la cantante Gabriella Wilson, mejor conocida como H.E.R. fue la encargada de interpretar el himno de su país mientras ondeaba la

l fuego olímpico parisino se bandera con los cinco aros de colores. H.E.R. (acrónimo de Having Everything Revealed) es ganadora de cinco premios Grammy, un Oscar y un Emmy.

Tom Cruise, con la música de fondo de la saga fílmica Misión imposible, que él protagoniza, se lanzó desde lo alto del estadio France hasta el escenario principal, para recibir la bandera olímpica de manos de la gimnasta Simone Biles e iniciar la ruta para llevarla a Los Ángels.

El actor siguió con la parafernalia cinematográfica al salir del estadio en moto, pasando por la icónica Torre Eiffel, para llegar a un avión especial que trasladaría la bandera a Estados Unidos.

"Gracias, París. Ahora vamos a Los Ángeles", escribió el histrión en su cuenta de instagram, junto a una foto donde se observa arriba del estadio.

La escena siguió en el tradicional letrero de Hollywood, ubicado en el Monte Lee, que fue intervenido para incluir los aros olímpicos, de ahí la escena se pasó a las playas de California donde dieron la bienvenida Red Hot Chili Peppers, Billie Eilish y Snoop Dog con Dr. Dre.

ADIÓS PARÍS

Al igual que en la inauguración, la clausura tuvo un arte conceptual dirigido por Thomas Jolly. En el inicio de la transmisión, del cielo descendieron al entarimado decenas de bailarines con atuendos en color blanco que acompañaron a un misterioso viajero que resaltaba por portar un atuendo dorado, brillos, con plumas en los hombros y cabeza.

La historia que representaron fue un tributo a los Juegos Olímpicos, iniciando con su creación, mostrando la bandera de Atenas, Grecia, en un principio y lueFROYLAN ESCOBAR

El Sol de México

Tom Cruise asume la misión de llevar la bandera olímpica a Los Ángeles, la próxima sede de los JO; Billie Eilish, Red Hot Chili Peppers, Snoop Dog y Dr. Dre dan la bienvenida musical; Phoenix despide a París 2024





go "forjando" aros metálicos, que posteriormente se juntaron para formar los cinco aros olímpicos, presentados desde 1914, año en que se creó la bandera para el Congreso del Jubileo Olímpico, celebrado en París.

El relato se acompañó de un pianista que tocó el instrumento en formato vertical, mientras se encontraba en las alturas. También sonó el Himno a Apolo, en la voz del tenor lírico francés Benjamín Bernheim.

Como parte del cierre musical, la agrupación originaria de Versalles, Francia, Phoenix fue la encargada de engalanar la clausura. En medio del escenario y rodeado por algunos atletas cantaron Lisztomanía, luego se escuchó If I Feel Better, con un verso del rapero de Camboya, VannDa.

A lo largo de su show, el concepto se acompañó de otros artistas como el DJ Kavinsky y la cantante belga Angèle que interpretaron Nightcall, mientras que la canción Tonight fue entonada por la banda indie rock francesa que lideró el show, junto con Ezra Koenig, de Vampire Weekend.

Otros que también tuvieron la oportunidad de sorprender al público fue el dueto francés Air, integrado por Jean-Benoît Dunckel y Nicolas Godin, formados en 1995 y que cantaron Playground Love.

Phoenix cerró su set con 1901, con su vocalista Thomas Mars bailando junto a los atletas que se encontraban al filo del escenario.

La joven modelo francesa de 29 años, Yseult concluyó la ceremonia con A mi manera, canción que unió las sedes de Francia y Estados Unidos.

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel MEDIUM y LINER 100% reciclado desde 90 grs/m² hasta 160 grs/m² para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

O PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE

PAPEL MEDIUM Y LINER CON
LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE

CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V.

Grupo Ponderosa, S.A. de C.V.

Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. Tel: 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. Tel: 01 (427) 271 96 22

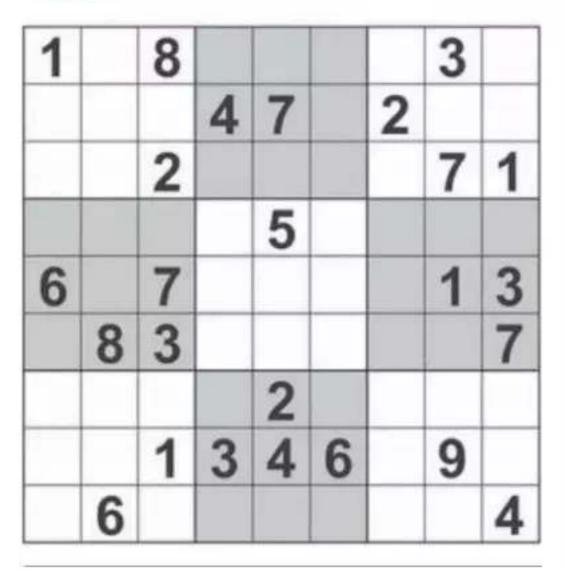


SAN LUIS POTOSI

AGUASCALIENTES

GUADALAJARA





SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

6	1	7	4	3	8	5	9	2
9	5	2	6	1	7	4	3	8
4	3	8	5	9	2	1	7	6
8	9	1	2	7	6	3	5	4
3	2	6	9	5	4	8	1	7
7	4	5	3	8	1	2	6	9
2	7	3	1	4	9	6	8	5
1	6	9	8	2	5	7	4	3
5	8	4	7	6	3	9	2	1

Empresa en el ramo Metalmecánica te invita a formar parte de su equipo de trabajos

AUX. DE MAQUINA LASER (Manejo de software CYPCUT)

(Liberación de piezas, Interpretación de Planos y uso de herramientas de medición)

DIBUJANTE

(Conocimiento de Autocad, Interpretación de Dibujos, Medidas Americanas y Europeas)

INTERESADOS PRESENTARSE CON CV 6 SOLICITUD ELABORADA PARA ENTREVISTA EN: ALVARO OBREGON 74, SANTA ANITA. (CERCA iii SANTA ANITA) IZTACALCO, CP. 08300 CIUDAD DE MEXICO, DE 9:00 AM a 4:00 PM, TEL: 55 8038-9772



HORIZONTALES

1. En números romanos, 1200.

4. Es causa o motivo de alguna cosa.

11. Dios griego del viento.

13. El que preside la oración entrelos mahometanos.

Uno con cuerdas.

15. Sonido inarticulado y confuso.

17. Acción de llegar o acercarse.

19. Gran cordillera del sur de Centroeuropa.

20. En América, ceder, transigir.

22. Descantillarán menudamente con los dientes.

24. En Argentina y Bolivia, planta trepadora, de cuyo fruto se hace un dulce exquisito.

25. Símbolo del molibdeno.

26. Personificación del mar enlamitología escandinava.

28. Archipiélago filipino.

29. Símbolo del iterbio.

30. Que causa molestia (fem.).

Símbolo del oro.

Todavía.

34. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.

35. Símbolo químico del tecnecio. 36. Mostrar alegría con el

rostro. 39. Perteneciente o relativo al sistema nervioso y a las neuronas.

42. Difusión que tiene lugar entre dos líquidos o gases capaces de mezclarse a través de un tabique o membrana permeable. 45. Ave de rapiña chilena, de color blanquecino, salpicada de negro. 46. Pedazo de carne acecinado. 47. Línea de baldosas a los costados de la calle.

48. Divisible por dos. 49. Variedad de castañas. 51. Roturar la tierra con el arado.

52. Discurrirá, manifestando lo que discurre.

53. Piedra consagrada del altar.

VERTICALES

1. Mezclar dos licores para templar la virtud de uno de ellos.

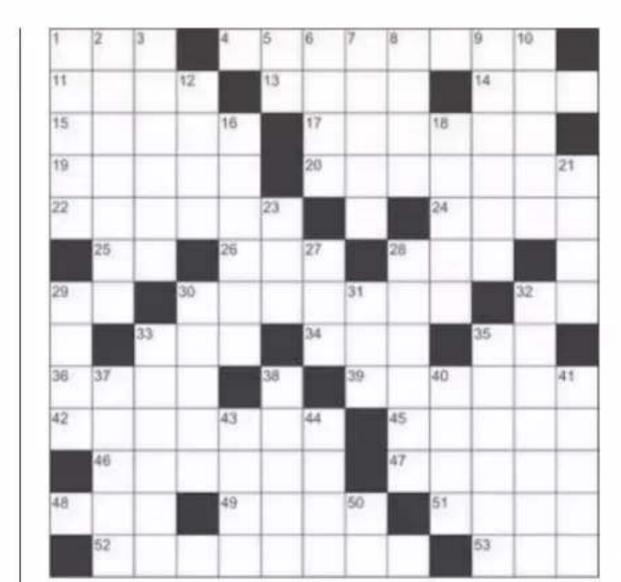
2. Culombio en la nomenclatura internacional.

3. Escudo antiguo de forma circular y abombada.

5. En números romanos, "101".

6. (Manuelde ... y Junyent)





Virrey del Perú entre 1761 y 1766.

7. Sagrado.

8. Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.

9. Capital de Bahamas.

10. Remolcas la nave.

12. Río de Alemania y Polonia, que desemboca en el Báltico.

Se atrevieron.

Pasa hacia adentro.

21. Planta oxalídea chilena deflores amarillas.

23. Aféresis de nacional.

27. Prefijo "nuevo". 28. Persona que practica el atletismo.

29. Aro (planta).

30. Paredes.

31. Preposición que indica carencia.

32. (...se) Resguardarse del

solen estío el ganado lanar. 33. De una raza amerindia que habita las regiones peruanas y bolivianas próximas allago Titicaca. 35. Transportará algo al lugar donde estamos

hablando. 37. Permanecer en un lugar. 38. Clavan, hincan,

aseguran un cuerpo en otro.

40. Embarcación grande usada para el transporte. 41. Alabará.

43. Cavidad orgánica, a veces muy pequeña o microscópica, de los vegetales.

44. Planta papilionácea asiática, confruto comestible parecido a la judía.

50. Antigua ciudad de Caldea.



Te invita a integrarte a nuestro equipo de ventas como:

CHOFERES VENDEDORES AYUDANTES DE CHOFER

SUCURSALES

Alvaro

Obregón,

Coyoacán,

Iztapalapa,

Ixtapaluca,

Tialpan,

La Paz,

Texcoco,

Ecatepec.

Preparatoria terminada o trunca

Licencia de chafer vigente

 Experiencia en manejo de camioneta hasta 3.5

 Experiencia en ventas I año camo minimo

Disponibilidad de horario

Apoyo en carga y descarga

 Facilidad de palabra Actitud de servicio

Cartilla liberada

TE ESPERAMOS!

Para iniciar el proceso de selección, acude a las oficinas C.T.C. con solicitud elaborada los *días Martes 13 y Jueves 15 de Agosto* en Av. Hidalgo No. 82, Col. la Romana, Tlalnepantia, Edo. de México (enfrente de Plaza Milenium)





Guía a un mejor

55.5566.1511 Ext. 1364 | 1073 | 1060 | 1058 www.esto.com.mx



Teebite him amunición pubblicadoscom ergia sanch san respectabilities did assure taxts



LA ÚLTIMA

32 ESTO.COM.MX

LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024

PARÍS CERRABA LA FIESTA MIENTRAS PERSONAS SIN HOGAR VAGABAN POR LAS CALLES DE LA CIUDAD

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES ENVIADO

París.- A ellos no los alcanzó a alumbrar el fuego olímpico, ni ninguna otra luz de la ceremonia de clausura de París 2024.

Se quedaron ahí: solos, invisibles, sin un nombre para recordar. Pasaron los Juegos Olímpicos y nunca conocieron de gestas deportivas o hazañas por conseguir una medalla, tampoco supieron lo que es un techo.

El Comité Organizador de la justa y las autoridades francesas prometieron que habrá un legado social a partir de este lunes, una vez que haya terminado la primera parte de la fiesta para dar paso a los Paralímpicos.

Hace unos días, la alcaldesa de la capital parisina, Anne Hidalgo, dijo que su
idea es que todos tengan un techo y es un
objetivo del gobierno, que se dice socialdemócrata, evitar que las personas sigan
durmiendo en las calles. Parte de albergar
los Juegos era precisamente para desarrollar infraestructura que mejore la vida de
los ciudadanos. Sin embargo, hasta ahora,
sólo ha sido un discurso de esperanza.

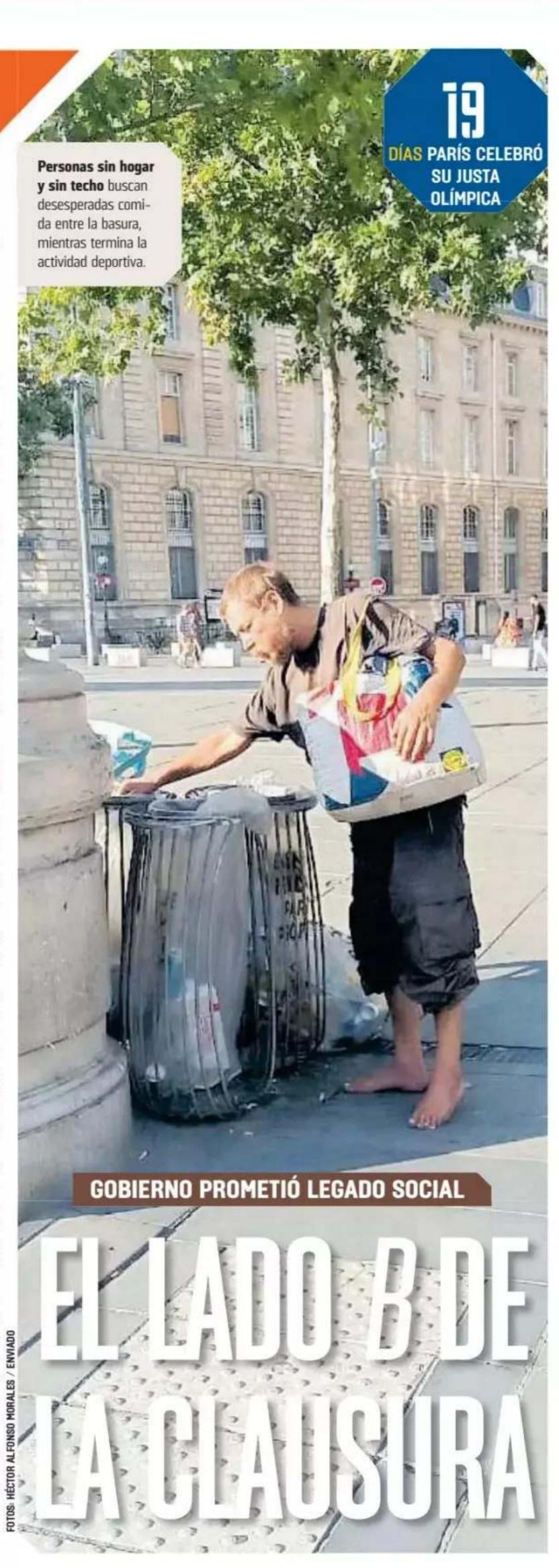
París gastó más de 1000 millones de euros en limpiar el Río Sena, pero no tanto en vivienda.

Mientras las palabras de Hidalgo se vuelven hechos, si es que sucede, elloslos invisibles- buscaron comida en la basura, imploraron por una moneda por
muy pequeña que fuera o aprovecharon
unos cartones para que cumplieran con la
función de un colchón que les protegiera
del asfalto quemante por los 35 grados de
la capital francesa, y poder dormir.

Para ellos, no hubo fiesta, ni tampoco una nostalgia por decirle adiós a unos extraordinarios Juegos Olímpicos. Nunca esperaron la histórica noche de cierre el II de agosto. Su día fue como cualquiera: estar en la calle y esperar una dádiva como un alimento, agua o dinero.

"¿Me puedes ayudar? Cualquier ayuda sería muy bien recibida. Gracias", reza el letrero que muestra una mujer en situación de calle enfrente de la Plaza Republique, a 26 minutos en automóvil del Stade de France donde se llevíto a efecto la ceremonia de Clausura de la justa olímpica de París.

La distancia es mucha. París se ocupó de que las personas en situación vulnerable no estuvieran cerca de los recintos olímpicos. Ahí, donde había historias deportivas que contar, hubo desplazamientos de personas sin hogar.









EL DATO

REPRESIÓN

Durante los justa , la policía francesa retiró campamentos de personas sin hogar de la Plaza de la Bastilla.

PROMESAS

La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, dijo que su idea es que todos tengan un techo, fue un objetivo del gobierno.

Migrantes y otros personajes sin hogar, se quejaron de que los enviaron a suburbios lejanos en autobuses, para que las personas sin hogar quedaron fuera de cualquier foco.

Durante el día de la ceremonia de Clausura de París 2024, la situación fue muy similar a las jornadas anteriores: ningún fuego, ni siquiera el Olímpico, alumbró a los sin techo.*

económico de estas personas las obliga a dormir en

las calles.

El problema



ANNE TOOMEY MCKENNA*

os Juegos Olímpicos de París 2024 atrajeron la atención del mundo entero, ya que miles de atletas, personal de apoyo y cientos de miles de visitantes de todo el mundo convergieron en Francia. Pero no solo fueron los ojos del mundo los que estuvieron observando, sino también los sistemas de inteligencia artificial más sofisticados.

El gobierno de ese país y las empresas privadas utilizaron herramientas avanzadas de IA y otras tecnologías de vigilancia para llevar a cabo una vigilancia generalizada y persistente antes, durante y después de los juegos.

El escenario olímpico mundial y las multitudes internacionales plantearon riesgos de seguridad tan importantes que en los últimos años las autoridades y los críticos han descrito los Juegos Olímpicos como las "operaciones de seguridad más grandes del mundo, sólo después de la guerra".

El gobierno francés, de la mano del sector tecnológico privado, aprovechó esa necesidad legítima de mayor seguridad como base para implementar herramientas de vigilancia y recopilación de datos tecnológicamente avanzadas. Sus planes de vigilancia para hacer frente a esos riesgos, incluido el controvertido uso de videovigilancia con inteligencia artificial experimental, fueron tan amplios que el país tuvo que cambiar sus leyes para legalizar la vigilancia planificada.

El plan fue mucho más allá de los nuevos sistemas de videovigilancia con inteligencia artificial. Según informes de prensa, la oficina del pri-

El gobierno y las empresas utilizaron distintas tecnologías para llevar a cabo una vigilancia generalizada y persistente antes, durante y después de los juegos

ASÍ FUE LA VIGILANCIA MASÍ FUE LA VIGILANCIA CON SA EN PARÍS CON JA EN PARÍS CON JA 2024

TOLGA AKMEN/EFE

DESCRITA COMO
LA OPERACIÓN
DE SEGURIDAD
MÁS GRANDE DEL
MUNDO, SÓLO
DESPUÉS DE
LA GUERRA,
ESTA MANIOBRA
SUPONE MUCHOS
BENEFICIOS PARA
LA SEGURIDAD,
PERO TAMBIÉN UNA
PESADILLA PARA
LA PRIVACIDAD



mer ministro negoció un decreto provisional clasificado que permitió al gobierno aumentar significativamente las herramientas tradicionales de vigilancia y recopilación de información clandestinas durante los Juegos. Estas incluyen escuchas telefónicas, recopilación de datos de geolocalización, comunicaciones y computadoras, y captura de mayores cantidades de datos visuales y de audio.

En preparación para los Juegos Olímpicos, Francia promulgó en 2023 la Ley n.º 2023-380, un paquete de leyes para proporcionar un marco legal para los Juegos Olímpicos de 2024.

Una nueva

ley permitió al país experimentar con videovigilancia inteligente en estas olimpiadas

Esto incluyó el controvertido Artículo 7, una disposición que permite a las fuerzas de seguridad francesas y a sus contratístas tecnológicos experimentar con videovigilancia inteligente antes, durante y después de los Juegos Olímpicos de 2024, y el Artículo 10, que permitía específicamente el uso de software de inteligencia artificial para revisar las transmisiones de video y cámaras. Estas leyes convierten a Francia en el primer país de la UE en legalizar un sistema de vigilancia impulsado por inteligencia artificial de tan amplio alcance.

Académicos, grupos de la sociedad civil y defensores de las libertades civiles señalaron que estos artículos eran contrarios al Reglamento General de Protección de Datos y a los esfuerzos de la UE por regular la inteligencia artificial. Argumentaron que el Artículo 7 violaba específicamente las disposiciones del Reglamento General de Protección de Datos que protegen los datos biométricos.

Los funcionarios franceses y los representantes de las empresas de tecnología dijeron que el software de lA podía lograr sus objetivos de identificar y marcar esos tipos específicos de eventos sin identificar a las personas ni infringir las restricciones del Reglamento General de Protección de Datos sobre el procesamiento de datos biométricos.

Pero las organizaciones europeas de derechos civiles han señalado que si el propósito y la función de los algoritmos y las cámaras impulsadas por IA son detectar eventos sospechosos específicos en espacios públicos, estos sistemas necesariamente "capturarán y analizarán características fisiológicas y comportamientos" de las personas en esos espacios.

Estos incluyen posiciones corporales como andar, movimientos, gestos y apariencia. Los críticos argumentan que se trata de datos biométricos que se capturan y procesan y, por lo tanto, la ley de Francia viola el Reglamento General de Protección de Datos.



señalaron que estas operaciones eran contrarias a los reglamentos vigentes de protección de datos en la Unión Europea

Los criticos de

estos sistemas

ANUSHREE FADNAVIS/REUTERS

Los planes de

vigilancia fueron tan amplios que el país tuvo que cambiar sus leyes para legalizar la vigilancia planificada

EL COSTO DE LA SEGURIDAD IMPULSADA POR IA

Para el gobierno francés y las empresas de inteligencia artificial hasta ahora, la vigilancia con IA ha sido un éxito mutuamente beneficioso. Los observadores algorítmicos se están utilizando más y brindan a los gobiernos y sus colaboradores tecnológicos muchos más datos de los que los humanos solos podrían proporcionar.

Pero estos sistemas de vigilancia habilitados por IA están mal regulados y sujetos a pocas pruebas independientes. Una vez recopilados los datos, el potencial de posteriores análisis de datos e invasiones de la privacidad es enorme.

* Profesora de Derecho de la Universidad de Richmond.





LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024

Radar

NORMAL



Los presidentes de Chile y Brasil, junto con otros funcionarios de ambos países firmaron un acuerdo de cooperación en el museo espacial y aeronáutico de Santiago



El foro-festival Territorio del futuro. Moscú 2030 se lleva a cabo en más de 30 sedes de la ciudad y se extenderá hasta el 8 de septiembre de 2024



Vehículo eléctrico para dos

Kimberley Chambers y su hija posan para una fotografía con el prototipo del vehículo eléctrico de despegue y aterrizaje biplaza de la empresa china XPeng Motors en Port Melbourne



La Inteligencia Artificial, bien utilizada, puede contribuir a "potenciar" la creatividad, pero no será capaz de reemplazarla, indicaron artistas reunidos en Tegucigalpa



Instructores monitorean a los estudiantes en autos de entrenamiento equipados con IA desde un centro de control en Eastern Pioneer Driving School en Beijing

Ideas

NORMAL



Si se quiere que un robot parezca humano, se espera que se comunique como un humano, tal vez incluso responder emocionalmente

Durante décadas

los robots humanoides útiles parecen seguir siendo una ficción que no termina de concretarse. ¿Estamos finalmente ante el punto crucial de un gran avance?

Tesla promete trabajar con robots en 2025

Elon Musk anunció que a partir del próximo año contará con humanoides para para uso interno de su compañía, comenzando con el llamado robot Optimus, que sería el primero de varios modelos STEVE BENFORD
Y PRAMINDA CALEB-SOLLY*

Elon Musk de que "Tesla tendrá robots humanoides genuinamente útiles en baja producción para uso interno de Tesla", sugiere que los robots que tienen características físicas similares a las humanas y brindan funciones "realmente útiles" podrían estar con nosotros pronto.

Pero a pesar de décadas de intentos, los robots humanoides útiles siguen siendo una ficción que nunca parece alcanzar la realidad. ¿Estamos finalmente ante el punto crucial de un gran avance?

El robot Optimus de Tesla es sólo uno de varios robots humanoides emergentes, que se suman a los de Atlas de Boston Dynamics, Figure Ol de Figure AI, Phoenix de Sanctuary AI y muchos otros.

Por lo general, toman la forma de

una plataforma bípeda que es capaz de caminar y, a veces, saltar, a lo largo de otras proezas atléticas. Sobre esta plataforma se pueden montar un par de brazos y manos robóticos capaces de manipular objetos con distintos grados de destreza y sensibilidad táctil.

Detrás de los ojos se esconde una inteligencia artificial diseñada para planificar la navegación, reconocer objetos y llevar a cabo acciones. Tareas con estos objetos. Los usos más habituales para estos robots son las fábricas, para realizar tareas repetitivas, sucias, aburridas y peligrosas, y para trabajar junto a humanos, de forma colaborativa, por ejemplo, para transportar una escalera.

También se proponen para trabajar en roles de la industria de servicios, tal vez reemplazando a la generación actual de robots de servicio más utilita-

El robot Optimus de Tesla es sólo uno de varios robots humanoides emergentes

rios de "recepción y saludo" y "guías turísticos", posiblemente podrían usarse en asistencia social, donde ha habido intentos de levantar y mover humanos, como el Riken Robear.

Existen numerosos desafíos de ingeniería, como lograr una locomoción bípeda flexible en diferentes terrenos. Los humanos tardaron unos cuatro millones de años en lograrlo, por lo que el punto en el que nos encontramos ahora con los robots humanoides es bastante impresionante. Pero los humanos aprenden a combinar un conjunto complejo de capacidades de detección para lograr esta hazaña.

De manera similar, manipular con destreza objetos de todo tipo de formas, tamaños, pesos y niveles de fragilidad resulta complicado con los robots. Sin embargo, se han producido avances significativos, como las manos diestras de la empresa británica Shadow Robot.

En comparación con el cuerpo humano, que está cubierto de una piel suave y flexible que percibe y se adapta continuamente al mundo, las capacidades táctiles de los robots se limitan a unos pocos puntos de contacto, como las puntas de los dedos.

Para pasar de la automatización de tareas específicas en las líneas de montaje de las fábricas a la improvisación de tareas generales en un mundo dinámico, se requiere un mayor progreso en inteligencia artificial, así como en capacidades mecánicas y de detección. Por último, si se quiere que un robot parezca humano, se espera que también tenga que comunicarse con nosotros como un humano, tal vez incluso responder emocionalmente.

Sin embargo, aquí es donde las cosas pueden volverse realmente complicadas, porque si nuestros cerebros, que han evolucionado para reconocer elementos no verbales de comunicación, no perciben todas las microexpresiones que se interpretan a nivel subconsciente, el robot humanoide puede resultar absolutamente espeluznante.

Estos son sólo algunos de los principales desafíos de investigación que ya están poniendo a prueba a las comunidades de investigadores en robótica e interacción entre humanos y robots en todo el mundo.

También existe la limitación adicional de implementar robots humanoides en nuestro mundo real en constante cambio y ruido, con lluvia, polvo y calor. Se trata de condiciones muy diferentes a aquellas en las que se prueban. Entonces, ¿no deberíamos centrarnos en construir sistemas que sean más robustos y que no sucumban a los mismos obstáculos que los humanos?

* Los autores son académicos de Computación Colaborativa de la Universidad de Nottingham y de Inteligencia Corporada de la Facultad de Ciencias de la Computación de la Universidad de Nottingham.